

భీష్మ బ్రహ్మచారి

శ్రీరామకృష్ణాష్టాశాసనానుష్ఠానం



994.0272

RAM

SHANKAR

శ్రీమైలవరం బాలభారతీ సమాజమువారిచే ప్రవర్తించబడుచున్నది.

భీష్మ బ్రహ్మచారి

ఆ సు

[సంపూర్ణ భీష్మ చరిత్రము]

ఆ జంక ముల నాటకము



స్వరాజ్యరథము, గంగావతరణము, సతీ అననూయ, ధరణికోట,

రంగూన్ రాణి, మొదలగు నాటకములు రచించిన దేశసాంస్కృ

కీ॥ శే॥ సోమరాజు రామానుజరావు

రచియిరవఁబడినది.

పల్లి వరు :

సెరెస్సెలబుక్ డిపో

చిత్తపుర్లు & బుక్ వెల్డర్లు, విజయవాడ

మరియు శ్రీకృష్ణ కురుకూరిమణిరావు & కె.వి.నారాయణరావు

శ్రీమైలవరం, వినుపట్ల, తాడేపల్లిగూడెం

ద్వితీయ ముద్రణ

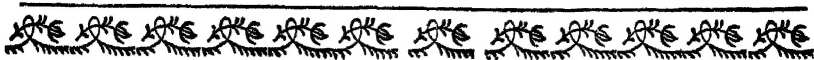
1958 సెప్టెంబరు

నేయ ప్రతులు

వెల



ముద్రణ :
విక్టరీ ప్రెస్,
విజయవాడ-1



హెచ్చరిక

ఈ భీష్మబ్రహ్మచారి నాటకము కాపీరైటుయొక్క సర్వ హక్కులు గ్రంథకర్తగారైన కీర్తిశేషులైన సోమరాజు రామానుజరావుగారివలన నేనుపొందియున్నాను. కావున నా వ్రాతమూలకమైన పర్మిషన్ లేనిచే యే సంఘము గాని, యే నటుడు గాని ప్రదర్శింపరాదు. మరియు గ్రామఫోను రికార్డింగు, టాకీ స్క్రీనింగు, యితర భాషలలోనికి తర్జుమాలు వగైరాలు చేయకూడదు. అట్లు అతిక్రమించినవారలు నేను జరుపు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురని యిందుమూలముగా తెలియపరచడమైనది.

ఇట్లు, కాపీరైటు హక్కుదారుడు,
కురుకూరి సుబ్బారావు సన్
(స్వరాజ్య వెంకట సత్యనారాయణరావు)

ప్రొఫ్రాప్రయిటరు,
స ర స్వ తీ ఋ క్ డి పో

నెల్లూరు, పవరుపేట, తాడేపల్లి గూడెం.



ఇందలి పాత్రలు

—: పురుషులు :—

శంతనుడు	వ్యాసుడు
భీష్ముడు	కేసవుడు
దాశరాజు	దాశరాజు మంత్రి
కాశీరాజు	శబరబాలుడు
సుధానిధి	సాళ్యుడు
పరశురాముడు	విచిత్రవీర్యుడు
భటుడు	శ్రీ కృష్ణుడు
ధృతరాష్ట్రుడు	దుర్యోధనుడు
శకుని	కర్ణుడు
ముగ్గురు త్రాగుబోతులు	అర్జునుడు
శిఖండి	

—: స్త్రీలు :—

గంగ	సత్యవతి
దాశరాజు రాణి	అంబ
అంబాలిక	అంబిక
దాసి	మాధవి
ద్రౌపది	

విదురాదులు, స్వయంవరము రాజులు, భటులు,
మొదలగువారు వత్తురు.

పదిమందితో ప్రదర్శింపవచ్చును.

బీష్ట్రష్టాచారి

అను

సంపూర్ణబీష్ట్ర చరిత్రము

ప్రథమాంకము

1 వ దృశ్యము.

ప్రదేశము—హస్తినాపుర రాజసంసాదము.

(ప్రవేశము—శిశువును చేతనుంచుకొని కోపముతో గంగ;

బ్రతిమాలుచు శంతనుడు.)

(అనుబంధము 1)

గంగ : ప్రారంభమునందలి మనసమయ మిదియేగద?

శంత : సమయ మను మిషచే బుత్తుల సమయించుట నీకు న్యాయముగాదు.

గంగ : నామతమున కిదియే పరమన్యాయము.

శంత : ప్రకృతిభిన్నమైన నీన్యాయము నింద్యమైనది. నీవు రాక్షసజన్మమును గాంచితివి.

సీ. సర్వప్రపంచ నై - సర్దికంబై నట్టి

మాతృవాత్సల్యంబు - గుంటు గలిపి

పశుపక్షీతతికె స్వ - భావమై పలసిన

పుత్రేష్వజాత్యను - గోచడుచి

ఈనినగోనె సం - తానంబు నిగ్రమింగు

భయద శార్దూల భా - పంబుదాల్చి

అతిదుస్సులగు దాన - వాధమున్నెరుచి

లలితపుత్రవధాభి - లాగిగూంచి

గీ. పురుషుఁబాయనివారి నె - త్తురుశిశువుల
నిప్పటికి దిగ్మింగితి - వేడుగురిని
నుతుని నష్టముఁ బొలియింపఁ - జాతు వీవు
రాక్షసీ! యింతకన్న గొ - డ్రాలు మేలు!

గంగ : మహారాజా! నీయాగ్రహ మెవ్వరిపైఁ బ్రయోగించెదవు?
చాలుఁ జాలు. నీవాదమును జాలింపుము. స్వపుత్రమృతి
వీక్షణమే నాకానందము. అందుల కనుమతించితివా యిచ్చట
నుందును. లేదా నాదారి నేను జూచుకొందును.

శంత : ఓపుత్రప్రాణహారిణీ! చూఁఁడుడనై నీమోహమున మునింగి
మినుమన్నుఁగానక పుత్రసప్తకముం గోలుపోయి వెకలిన్దైతిని.
ఇఁక నిన్ను గౌరవింపను. నీయిష్టము.

(పాట 1)

గంగ : ఓరాజా ! ఏమి నీ బుద్ధివైశద్యము! నీవు తొలుతనే
మోహంబున మునుఁగనిచో నేనులేను. పుత్రసప్తకములేదు.
ఏటికీలేనిపోని పోకడలఁ బోయెదవు? నా తనయుని నాయెచ్చ
వచ్చినరీతి గావించుకొనుటకు నీ యాక్షేపణమేమి?

శంత : అనర్థమగు వాదమును నిరాఘాటముగఁ గావింపదొరకొంటివి.
ఓమహామారీ! నీకిదేమి పోగాలము!

ఆ. శాంతమగుచు నవ్వు - జాబిల్లి వెడఁజల్లు
మహితవదన చంద్ర - మండలంబు
గనిన, నెట్టిచింత - లునుబాయు, సుకుమారుఁ
జంప నెటులగల్గె - సాహసంబు.

గంగ : నాకు నీవిన్నిమాటలు చెప్పనక్కరలేదు. నీవుచెప్పకొనఁ
దగినదియు నేను వినఁ దగినదియు నగు మన సమయము మన
సమాగమ ప్రథమదివసముననే యైనది.

(అనుబంధము 2)

చర్చితచర్చణ మిప్పుడేల ? నేను మహామారినే యగుదును. ఇట్టిదానికొక గేగదా నీయిచ్చవచ్చిన పనికి నేనాటంకము చెప్ప నని ప్రతిపదేశితివి. నీవెట్టివాడవు గావలయును ?

శంత : ఓ పలుగాకీ! నీయిచ్చవచ్చిన పనికి నేనాటంకము చెప్ప నన్న మాటనిజమే. గాని యిష్టమువచ్చిన పనియనినఁ బుత్ర సంతోరమను నర్థముగలదా?

గంగ : ఆ! కలదు. పుత్రసంతోరము నాకిష్టమైనప్పుడు దానికదే యర్థము.

శంత : ఆహాహా! అందులకై నీవెట్టివాడవు గావలయునని నన్న ధిక్షేపించుచుంటివా? పుత్రసంతోర మిష్టమైన పొలతిరాక్షస పితాచ జన్మములందునులేదే? కాకిపిల్ల కాకికి స్వర్గలోకము. ఈ సౌందర్యమునకు, ఈ సౌజన్యమునకు నీకీ దురాకాంక్ష యెట్లుకలిగె-ప్రియా! నిన్ను మిగులఁ బ్రార్థించువాడ. నామాట వినుము.

(అనుబంధము 3)

గంగ : రాజా! పుత్రుని విడువలేక నీవిత యాందోళనము పాలుగావ లదు. నీవు పుత్రునితో జేమముగా నుండుము-నీకును నాకును నీనెత్తుటిగుడ్డుమూలమున ఋణము తీరిన దనుకొందును.

శంత : నీవు నన్ను విడువనైన సంతృప్తిచెదపుగాని పుత్రుని విడువలేవా ?

గంగ : విడువను -

శంత : ప్రాణప్రియా! తిన్నగా నాలోచించు కొనియే మాట లాడుచుంటివా ?

గంగ : ఇప్పు డాలోచించునదేమున్నది ?

(పాట 2)

రాజేంద్ర! ఆనాడు, మన యిరిపురి కడగంటిచూపుల సుంకె శ్లతో మరుడు మన హృదయముల రెంటిని ముడి వైచిననాడు, విబుధస్వార్థస్వీతిటంబున నాచేసిన సమయము, నీవొనర్చిన

యంగీకార ప్రమాణము సీవినాఁడాలోచించియే మాటాడుచుంటావా? నాయిష్టమున కీవెన్నడుఁడుచెప్పిన నప్పుడు నేనిన్ను విడిచి పోదునన నీవట్లయని యంగీకరించితివిగదా? మీఁదు మిక్కిలి నన్నాలోచించియే మాటలాడుచుంటివా? యని వృద్ధిచుచుంటివా? ఆహా! ఏమి నీయనురాగబలము!

శంత : అనురాగబలమునఁగాదా యనుంగుబిడ్డల నేడుగురిని బలియొసంగితిని?

గంగ : ఎనిమిదవనానిఁగూడ నొసంగరాదా?

శంత : ఛీ! కుమారహంత్రీ! కొంటె బాలు రాటలకై నోరులేని మండూకముల రాలంగొట్టి చంపినట్లు, సాగసారు రింగిణిపురువులు మెడల కురులువోసి గిరిగిరఁదిప్పి గడతేర్చినట్లు, నవనవలాడు పల్లవంబుల గిల్లి వేసినట్లు, అమాయకులు సుందరాకారులు సుకుమారులు నగు నాబిడ్డల నేడుగురిని, ఇన్నటికి నాయంత వారు గాఁదగిన వంశోద్ధారకుల నీపొట్టఁ బెట్టుకొంటివి! “పున్నామ్నా నరకత్రాయతీ ఇతిపుత్ర”యను వేదవాక్యము గణింపక కామాంధకారమ్మునఁ గన్నుఁగానక ఇహపరమ్ములు నీవేయని విశ్వసించి పుట్టిన సందనులఁ బుట్టినట్లు కత్తికి బలియిచ్చినట్లు నీకడుపునఁబెట్టి నీళ్లువోసితి—ఎనిమిదవనానిఁగూడ నొసంగి నీమాయాధఃకూపమున దరిఁగానక మునుకలు వెట్టు మనుచుంటివా? ఛీ! ఛీ!!

(అనుబంధము 4)

నాకుమారుని నాకిమ్ము—నీదారిని నీవుపొమ్ము. (కుమారుని లాగికొనుచున్నాఁడు.)

గంగ : (చేతులుజోడించి) వాణీధవా! శాపవిముక్తి దయసేయుము. (విమానమువచ్చుచున్నది)

శంత : (అశ్చర్యముతో) ఆహా! వాణీధపుఁడేమి? శాపవిముక్తియేమి? యీవిమానమేమి? ఇదియంతయు నేమో మాయగా నున్నది. ఓదేవీ! నాసందేహముఁ దీర్పుము—

గంగ : శంతను మహారాజా! మన మిరువురి పూర్వజన్మచరిత్రము నెఱింగినచోని నీసందియము తీరదు. దానివాణ్ణి నెద నాకరింపుము. నేను గంగాదేవిని. పితామహులౌపంబున మనుష్యస్త్రీరూపంబున నిన్ను సేవింపవచ్చితి. నీవుపూర్వజన్మమున నిక్షౌఢకు వంశమ్మున జనించి మహాభిషేకండును పేర మహీతలంబుఁ బాలించి హయమేధసహస్రంబును రాజసూయశతంబును బాసరించి, తత్పుణ్యప్రభావంబున సత్యలోకంబునకుం జని దివ్యర్షిజనంబులతోఁ గొలుపుదీర్చియున్న పితామహు సేవించుచుంటివి. అయ్యవసరంబున స్త్రీరూపధారిణివై యేనచ్చటకు విధాతృసందర్శనమున కరుదెంచితిని. ఆబ్రహ్మసభలో నేను దివ్యముసీంద్రులయు వాణీవంశజాసనులయు ప్రసంగముల నాలింపుచు నేమటి నిల్చియుండ ననిలాహతింజేసి నాయూరుమూలము బయలుగా నావస్త్రముదొలఁగె. దేవర్షులు పరాగ్ముఖులైరి. నేను తెలివి దెచ్చుకొని పుట్టము సవరించుకొను నంతలో నీవు సాభిలాషుండవై నాదెస నవలోకించుచుంటివి. అదిచూచి కమలభవుండు నీయెడఁ గరమ్ముగినిసి నిన్ను మర్త్యయోనింబుట్ట శపించె. అప్పుడు నేను నీమహానుభావంబునకు రూపసౌందర్యములకు, నీకు నావలనఁగల్గిన శౌపంబునకుఁ బరితపింపజొచ్చితి. నాపరితాపము నెఱింగి కమలయోని నాయెడఁగినిసి మర్త్యయోనింబుట్టిన మహాభిషేకంబు నీవు కాంతారూపధారిణివై నీగర్భమ్మున నష్టవసువులు నందనులై జన్మించువఱకు భార్యవైయుండునది యని శపించె. మనకుఁ గల్గిన విడ్డలష్టవసువులే!

శంత : పరమపావనులగు నష్టవసువులు మర్త్యలోకంబున జన్మించుట కేమికారణము! మఱి పుట్టినవారి పుట్టినట్లు నీవుగంగద్రోయుట కేమిహేతువు?

గంగ : దానికిఁ గారణము వసిష్ఠశాపము—

శంత : వసిష్ఠుడేల శపించినాఁడు?

గంగ : బ్రహ్మర్షి శేఖరుండగు వసిష్ఠుని దర్శింప నష్టవసువులు భార్యా సహితులై యొకనాడరుదెంచి తదాశ్రమమున వశిష్ఠునకునిచ్చకు వచ్చిన వస్తువు లాజ్ఞామాత్రమున నందిచ్చు నందినియను నతని హోమధేనువును గని దురాశాపీడితులై దాని నవహరించిరి. మునియ యోగదృష్టిని నిజంబెఱింగి మానవయోనిఁబుట్ట వారిని శపించె - వారాతని పద్మములంబడి మర్త్యంబున బెద్దకాలంబుండకుండునట్లుగా శాపవిముక్తి ననుగ్రహింపవేడ దయామయుండై యాబ్రహ్మముని మీయభిమతంబగు- నయిన మీ యుగ్రజండు ప్రభాసుం డీ దురాలోచనకు మూలము గావున వాడు మాత్రము మానవలోకంబునఁ జిరకాలంబుండుఁగాక యని వచించె—ఆ ప్రభాసుండే యీశిసువు—వీడు, మహా పరాక్రమవంతుఁడై యశోవంతుఁడై యెసంగగలఁడు—మఱి యొకమాట—వీఁ డయి దేండ్ల వాడయినంతట నేనరుదెంచి వీని సురలోకంబునకుఁ గొనిపోయి నమస్తశాస్త్రంబుల నేర్పించి పిమ్మట నీకప్పగించెద. అంతవఱకు వీడు నీచెంతఁబెరుగుఁగాక— శంతనురాజేంద్రా! సెలవు.

(విమానము నధిరోఁపించును. విమానమెగిరిపోవును.)

శంత : (ఆశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండును)

(యవనిక వ్రాలును)

* 2. వ దృశ్యము.

ప్రదేశము—ఆశ్రమము.

ప్రవేశము—ఈశ్వరధ్యానము సేయుచు వ్యాసుఁడు.

(అనుబంధము 5)

(ప్రవేశము—కుమారభీష్ముఁడు)

కుమార : వ్యాసమునీంద్రా! నమస్కరము.

వ్యాసు : అద్వితీయోభవస్తు—గాంగేయా! కూరుచుండుము.

* ఇట్టిగురుతుగల రంగములు, భాగములు శ్రీమైలవరము బాలభారతీ నాటకసమాజకవి, ము. వేం. చెన్నకేశవులుగారు వ్రాసినవి.

కుమా : (కూర్చుండి) మహానుభావా!

ఆ. పరశురామమూర్తి - బాహ్యవైరులఁగెల్పు
శత్రువిద్య నాకొ - సంగినట్టు
లంతరదులఁగెల్పు - నట్టివిద్యను జాలి
నాకనుగ్రహింపు - లోకమాన్య!

వ్యాసు : శాంతనవా ! అంతర్వైరి నిర్మూలనమునకు ధర్మరహస్యము నెఱుంగవలయును.

కుమా : అది యగాధమని పెద్దలు వాకొందురు. నాబోటియల్ప—
వ్యాసు : ఆపగాతనయ! ఈప్రపంచమున నల్పమేమియులేదు. సర్వమును జగదీశ్వరస్వరూపము—జగదీశ్వర స్వరూపమగు నీ ప్రపంచముకొఱకు స్వార్థమును బలియొసంగుటయే ధర్మరహస్యము నెఱుంగుట—

కుమా : బోధపడుచున్నది.

వ్యాసు : సురనదీనందన! నిరంతర మీస్వార్థ త్యాగ మంత్రమును జపించుచుండుము—ధన్యుండవయ్యెదవు—భారతపీఠతామహుండవయ్యెదవు. నిఖిల జగత్సృష్టిపాలనవిలయక్రియాసమర్థుండగు సర్వేశ్వరుఁడు శ్రీకృష్ణుఁడు త్యాగపరుండవగు నిన్ను లయ మొనరింప సమర్థుండై నీమరణమునకు నిన్ను భీక్షింపఁగలఁడు.
(అనుబంధము 6)

కుమా : మహాత్మా! ధన్యోస్మై—

చ. నిరపధికంబు నిర్మలము -- నీయపదే మిదే ధరించితిన్
శిరమునయందు భక్తిదుల-నీదళముంబలెఁగాని, త్సుదండన్
నరుండ భవత్సుబోధల న - నారత మాచరణమ్ము సేయఁగా
స్థిరమతి నాకు గల్గుటకు - దీవన లీయవె శిష్యవత్సలా!

వ్యాసు : శంతనుతనూజ! నిన్నాశీర్వదించుచున్నాఁడ. పరమాత్మ నీకు హృదయసైర్యము ననుగ్రహించుఁగాక.

కుమా : అనుగ్రహింపఁబడితిని. (యవనిక వ్రాలును.)

ఇది ప్రథమాంకము- (సంపూర్ణము)

బీష్మ బ్రహ్మ చారి

—...—

ద్వితీయాంకము

1వ దృశ్యము.

ప్రదేశము—యమునాథీరము.

ప్రవేశము—శంతనుడు—కేశవుడు.

శంత : కేశవా! ఇదియొక యనాగరిక ప్రదేశమని నాకుఁ దోచుచున్నది. చూడు.

సీ. చేపలపాలునును - బేర్చిన కనవుపై
మూఁజూచి దోమలు - ముసురుచుండ
గంగాలహరినుండి - గడలఁదెచ్చిన వల
లందితమ్ముగ నెండ - నాటుచుండ
ఎండిన చేపల - మెండైనవాసన
లఖిల దిశావళి - నలముచుండ
అవణంబురాచి య - ల్లన నెండవేసిన
వరమత్స్యతతు లెండ - మెఱయుచుండ
గీ. గృష్ణవర్ణ దేహములతో - గ్రింద జాను
పులనుమీఱని లఘు - ములనుదాల్చి
జడు లనాగరిక ప్రజల - సంచరించు
నిది శబరవాటమని తోచు - మదికిఁహితుండ!

కేశ : బుత్తమా! శంతనుమహాశయ! ఈ మత్స్యములు పెండ్లివారి నిండులకుఁ దేబడిన కూకాయలవలె నిందు సమకూర్పఁబడి యున్నవి సుమా!

శంత : కేశవా! పెండ్లికూతుడు గదఁబడకయే నీవొనర్చిన యువమాన ప్రతి యుక్తముగా తేడునుమా!

కేశ : శంతనుమహారాజా! అటుచూడుము. చూపుమేరదూరమున నావేలికి సూటిగా యమునానదీమధ్యమున నొక నావను గడపుచు వచ్చుచున్న యంగన ముసుముసి నవ్వులు నవ్వుచు నచ్చుముగఁ బెండ్లి కూతురులాగుననే కనబడుచున్నదికదా?

శంత : ఔనునుమా! కేశవా! ఎంతటి సౌందర్యశాలిని యీ మానిని.

(అనుబంధము 7) (పాట 4)

గీ. ధరకు డిగిన వరతటి - త్కొంతో మోము?

తనువుఁడాల్చినయట్టి సౌం - భుగ్గోమోము?

క్రమము ననుగ్రహించిన - గానయోము?

కొనుపించుచున్నది దృ - త్పర్యముగను.

సఖిండా! యీశబరచల్లిలో సహజముగ ముసలిఁ దోచవలసిన మత్స్యదుర్గంధమునకు మారుగ నొకవిధముగ సుగంధము ప్రాణ పరిచితంబగుచున్నది. చూడు—ఈజరిమనెని తప్పక యీ యొప్పలకుప్పనుండియే వచ్చుచున్నదని నానమ్మకము.

చ. తుములముగా బెడఁగు జను - దోయనిమూసినంట్టి చేలమే
క్రమముగ జానుయుగ్మమును - గప్పెడువలెతట డిగ్గె, గానదే
హము రగశాలు పోడిశక - భాన్వి సెన పసిఁడియుంబలెన్
నువహించుమై పెలింగెను ప - సుంధర! నతి జాతి యెద్దియో!

కేశ : కుమ్మరానమున నితడిముంతలాగున నీ శబరాలయమున వేటు జాతి (స్త్రీ) యెక్కడినుండి వచ్చును?

శంత : అవ! విభాత : గరచనాచార్యము సంతయు నీచులివేణిని స్మరించుటలోఁ గనబడుచుకొన్నాడు! ఏమి యీ కొంతా సౌందర్యము?

కేశ : రా! నీవేమియో వర్ణించుచుంటిమో, నాకంటే కీ శాంత యాశాంత మననేల? ఆడువారందఱు కముగానె యుందురు.

శంత : కేశవా! ఈ మదిరాక్షిని మాటాడింతము.

(యములో నావద్రోసికొనుచు సత్కృతి ప్రవేశించుచున్నది)

శంత : (సమీపించి)

చం. ఎవని తనూజ ఏవు జల - జేక్షణ ! యీ జలమధ్యమందు నీ
వవిరళరీతి నావకు బ్ర - యాణము సల్పంగ హేతువేమి! నీ
ప్రవిమలనామమెయ్యది? భ - జన్మదుకంతరవంబుతోడ నా
చెవినిడు త్వత్కథానకము - శీఘ్రమే మత్తగజేంద్రగామిని!

సత్య : నన్ను సత్యవతియందుకు - నాతండ్రి యీ శబరాలయమునకు
తేడు. మత్స్యకర్షణమునకై నేనిందుఁ దిరుగుచుందును.
ఇదియే నావృత్తి.

శంత : నీవు మత్స్యకర్షణ వ్యాపారననికదా వచించెదవు. నీకడ
వృత్తిసహజముగు దుర్గంధమునకు మారుగ నీసుగంధ మెట
నుండివచ్చెను - అదిగాక

గీ. శబరవంశజాతము నీదు - జన్మమరయ
మేని సౌందర్యమా యని - మిథులనైన
నలరబోనిది కను విస్మ - యంబు గలిగె
నీవిలాసంబు విక్రమా - నివృత్తము సూర!

సత్య : కొన్నాళ్ళకుఁ బూర్వము పరాశరమహర్షి యీ నావయందే
యెక్కి యమునానదినిదాటుచు నన్నుఁగాంచి - (అని లజ్జించు
చున్నది.)

శంత : తెలిసినది - తరువాత బరిగివసంగి నెఱింగింపుము.

సత్య : కన్యాత్వముననే నాకు పరాశరు ననుగ్రహమున వ్యానుఁడను
బాలుఁడు జన్మించెను దైవచిత్రగతిచే నాబాలకుఁడు జన్మించిన
తోడనే తపంబునలుపు పరిగెను. అప్పుడు పరాశరు ననుగ్రహ
మున మత్స్యగర్భిణి గు నెను యోజనగంధిగా మారితిని. మఱి
యు, మహానుభావుఁడగు సమృహర్షి తన తపశ్శిక్షభావమున నా
కన్యాత్వము భంగింపఁజేసెను, సింహనేకవరంబులు నొసంగి
నిజేచ్ఛంజనియె.

(ప్రవేశము—శబరబాలుడు)

శబ : అగ్గో! సత్తైవాతీ! సత్తైవాతీ!

సత్య : మాతమ్ముఁడు చచ్చిపోయెను. నెనయగవలెను.

శబ - అక్కోయ్ బద్దబద్దగుల్లాలు, ఆటిమూతులకు కల్లేలు - ఆటి
మీడ బల్లేలు. (రాజునుచూచి భయముతో) అక్కోయ్!
బూచి, బూచి. కలుత్తాలు - కలుత్తాలు - పాలిపోదాం పాలి
పోదాం.

(సత్యవతి నీడ్చుకొనుచు నిష్క్రమించును)

శంత : (విస్మితుడై చూచుచుండును)

కేశ : మిత్రమా! అమాయకముగ నీబాలిక యెంత నిష్కపటకముగ
సత్యమును వెల్లడించినది - నాగరికు లందిట్టి వర్తనము
గానము సుమా!

శంత : కేశవా! నడుమ నీబాలుడొకడు వచ్చి సత్యవతి నీడ్చుకొని
పోయెనే? ఏమిసేయుదము?

కేశ : నీహృదయ మీశబరకస్యక యందు లగ్నమైనట్లున్నది.

శంత : కేశవా! నీవు నిజము గ్రహించితివి. కర్తవ్యమేమి?

కేశ : దీనికింత యోచనయేల? చక్రవర్తివగు నీకాటంకమేమి? వల్లియ
కరిగి యీబాల జనకు సడుగుదము రమ్ము.

శంత : మంచిది. పోదము. (ఇద్వరు నిష్క్రమింతురు)

దృశ్యము 2

ప్రదేశము—దాశరాజగృహము

(ప్రవేశ - కోపముతో నటునిటుదిరుగుచు దాశరాజు

(పాట 5 అనుబంధసంఖ్యలో 8)

దాశ : అందరికిదే పోయేకాలం పుట్టాల? ఒకళ్లా నామాట యిన
డంలేదు. నామాట గడ్డివరకనుకున్నారు. నేనచ్చిమోతా.

మంత్రి : (ప్రవేశించి) మారాజా! చాణా కోపంమీర్మదుండాడు?

దాశ : మంత్రి! నేనచ్చిమోతా!

మంత్రి : మారాజా! మీరు—

దాశ : మారాజా గీరాజా మాటలు నాకక్కలేదు. తిన్నగా వస్తే
సెయ్యాలిచ్చింది లేకుంటే తోడ మడతెట్టాలిచ్చిందే!

మంత్రి : పనిసేత్తూనే వుండానుగా !

దాశ : నువ్వు-మంత్రి ! ఇగో యిటుండావా ?

మంత్రి : సీత-

దాశ : సిద్ధం గిత్తం అనాల్చినవల్లేను. దొంగనాయాళ్లనే మాటలు
నాడెగ్గర కట్టికొట్టు.

మంత్రి : కట్టిమెట్టాను.

దాశ : నేరచ్చిమోత !

మంత్రి : ఇత్తుడంత గాసార మేమొచ్చిందీ !

దాశ : వొక్కల్లానామాటినడంలేదు. అందరికీ పెద్దరోగమొచ్చిందీ-
రాణికి నాకు యియ్యాలటితో చరిపోయింది. అందుకని
సచ్చిమోతా-

మంత్రి : అప్పుడే సచ్చిమోతే రాజైకారమో మరి ?

దాశ : ఆఁ! అవును. ఆమాట నిబద్ధికమే - కాని రాజైకారానికి
నువ్వుండావుగా !

మంత్రి : మంత్రిరెక్కడైన రాజైకారంచేత్తాడా మారాజా !

దాశ : అవును. ఆమాటనిబద్ధికమే. ఐతే యేం చెయ్యమంటావు ?

మంత్రి : సామాటిని యివ్వుడుసచ్చిమోకండి ! తరాత చావకాచంగా
సచ్చిపోవాచ్చును !

దాశ : నాకంతా అదొకయిదంగావుంది మంత్రి ! నేనివ్వుడు చత్తే
రాజైకారం అగిపోవాల్సిందే అంటావా !

మంత్రి : తప్పకుండా అగిమోతుంది. నిలబడిమోతుంది.

దాశ : అయితే యివ్వుడు సచ్చిమోను.

(దాశరాజురాణి కోపముతోఁ బ్రవేశించుచున్నది)

రాణి : సచ్చిమోతా-సచ్చిమోతానని పెతాపాలేడవకుంటే సచ్చి
మోరాదూ ?

దాశ : సచ్చిపోమని చెప్పడానికి నువ్వొత్తెవు ! నాయెట్టమొచ్చి
నవ్వుడు సచ్చిమోత-నువ్వన్నవ్వుడల్లా సచ్చిమోతానేంటి !
ఏం మంత్రి !

మంత్రి : అంతే

రాణి : నేనీరాజునికి రాణిని. నామాటచాగాల్సిందే. నేను సెప్పిం
తిరాత వోడ్డైనసరే చావాల్సిందే! ఏం మంతిరీ!

మంత్రి : అంతే

దాశ : నువ్వు రాణివైతే నేను రాజుని- నామాటా చాగాల్సిందే.
ఏం మంతిరీ!

మంత్రి : అంతే

రాణి : సచ్చనాయాలా! మంతిరిద్దగిర పెతాపం సూపుతుండావా
మంతిరీ! నిన్నియ్యాలనించి పనిలోంచి తీసేశా పో. పో.

మంత్రి : సిత్తం.

దాశ : మంతిర్ని పనిలోంచి తీచేత్తే రాజైకారం సాగడమెట్టా?

రాణి : అబ్బ! మాగొప్పరాజైకారం తగలమడ్డది. మీయిద్దరూసచ్చి
పోండా! రాజైకారం నేనడుపుకుంటా-

రాజు : ఏం మంతిరీ!

మంత్రి : రాణి సెపితే సచ్చిమోయిన రాజు నెక్కడైనా నూశారా
మారాజా!

దాశ : అవును-ఎక్కడనైన నూశామా! నే సచ్చిమోను. నాయిట్ట
మొచ్చినవ్వుడు సత్తాను- ఏం మంతిరీ!

మంత్రి : అంతే!

రాణి : యెడవకోడుకుల్లారా! మీరిద్దరూకలిచి నామాట సాక్కుండా
నేత్తుండారా! మీకు పొరకపూజ కావాల్సిందే - వుండండి.
(నిష్క్రమించును)

(పాట 6)

దాశ : ఏం మంతిరీ!

మంత్రి : మనమెక్కడికైన పారిపోదాం రాజా!

దాశ : ఎందుకనీ!

మంత్రి : రాణి మాసెడ్డది-సీపురకట్టతెత్తానని పోయిందిగా-

దాశ : తెత్తే తేనియ్యి.

మంత్రి : యీపు పెట్ల గొడుతుందిగా.

దాశ : కొడితే కొట్టనియ్యి—మల్లి కొడదాము.

మంత్రి : మనంకొట్టలేం మరాజా! నామాటిని పాటిపోదాం రాండి.

దాశ : ఏరాజైన రాణికి జడిచి పారిపోయినోడున్నాడా మంత్రి!

మంత్రి : మారాజా! మీరున్నారేగా!

దాశ : ఎప్పుడూలేకుంటే నేనూపోను. } (కూర్చుండురు)

మంత్రి : అయితే మీసత్తం

(శంతనుడు కేశవుడు ప్రవేశించుచున్నారు)

కేశ : (పరికించి) శంతనుమహారాజా! ఆకార వ్యవహారాదులను విమర్శించిచూడ దాశరాజా యిరువురిలో బొట్టవాడని నాకు దోచుచున్నది.

శంత : ఆహా! ఎంతవివరము.

ఆ. తుమ్మవనమునందు - దులసీకుజమువోలె

వంకగర్భమందు - బద్ధమట్లు

శూక్తి మధ్యమందు - మాక్తికమట్టు లా

సత్యవతి జనించె - జడునియింట.

కేశవా! సమీపమునకుజోయి మాటాడుదము. రమ్ము.

మంత్రి : రాజా! ఓరో వొత్తుండారు. టీకుగా గూకోండి.

కేశ : దాసరాజపు నీవేనా?

దాశ : నీవేనా అని అడుగుతుండావా? నేను గాకుంటే యింకెవడు?

నువ్వోడవు? ఈనెవడు? యెవడానువ్వు?

కేశ : ఇతడు నామిత్రుడు. నాపేరు కేశవుడు!

దాశ : మరేదలేకుండా లోపలికిరావడమే! ఏం మంత్రి!

మంత్రి : అంతే -

కేశ : అపరాధమే జరిగినదే! మేమిక్కడిమర్యాదలనెఱుంగనివారము. ఓమింపుడు.

దాశ : ఎరగనోళ్ళచలు రానేకూడదు - మామరేదలరకుంటే సెపుతానినండి-

ద్వితీయాంశము

కేశ : వినుచున్నాము.

దాశ : నన్ను సూడాల్సిందనుకొనేవోళ్లు ముంధర్తిగా మాబావమరిది గారికి నజరానా పంపాల్సింది.

కేశ : ఓహో - మీబావమరిదిగారికా?

దాశ : ఏం మంతిరి?

మంత్రి : అంతే-

దాశ : అంతే-

కేశ : చిత్తము-తరువాత-

దాశ : తరువాత, మామంతిరి మేనల్లుడికి కొంచెము దగ్గరగా నిలబడి చలాంశెయ్యాలె-

కేశ : అబ్బో- చాలాయున్నదే- తరువాత-

దాశ : తరాత, మారాణికాడికెల్లీ తే యెంటుమనిసిని పంపి నాకాడి కంపుద్ది-అప్పుడు దరిశెనం సేసుకోవాల-

కేశ : మాకిన్ని తెలియకపోవుటచేత నిట్లు వచ్చితిమి. యమింపుడు.

దాశ : మీరచ లెందుకొచ్చినట్టు?

కేశ : ఈనామిత్తుని మస్మధుడు తనబాణములతోఁ గొట్టినాడు.

దాశ : ఆడెవఁడూ?

కేశ : వాడొకరికిఁ గనబడడు. వయస్సుపడున్న స్త్రీపురుషులొకరి నొకరు చూచుకొనిరేని వారిపై లనబాణములను వేయు చుండును.

దాశ : ఇప్పటియనెవర్ని సూశాహూ?

కేశ : నీ కుమార్తెయగు సత్యవతి నీయగు చరాచితతమున, -మస్మథ బాణములచే నీయగు బానిసంబుడెను-

దాశ : నాకొమారిలె నీయననూతనే - నీ నీ కొట్టాల్సిందేకాని - ఆడెవఁడూ కొట్టడానికి? ఏమంతిరి?

మంత్రి : అంతేమరి!-

కేశ : వానికి వృత్తియే యది గనుక - నామిత్తునిపై బాణములను వదలెను-

దాశ : అయితే - యీడిట్టా అందరమీదా బాణాలేసుకుంటా -
తిరుగుతుంటాడే?

కేశ : బౌను-

దాశ : అయితే అడిచంగీతీ - అడిచందరబం కొంచెం కనుక్కో-
వాలిచిందే - ఏంమందిరి?

మంత్రి : అంతే-

కేశ : వాడొకరికి చిక్కువాడు కాడు. ఎవ్వరికిని కనబడడు.
అందువలననే మీదగ్గరికు రావలసివచ్చినది.

దాశ : మరెట్లా!

కేశ : ఆబాధ తీరుటకొక యుపాయమున్నది.

దాశ : ఏంటది?

కేశ : మీ కుమార్తెయగు సత్యవతిని నామిత్రునికు వివాహము
చేసినచో, నీబాధతీరును.

దాశ : ఓహో! సిక్కినమాటే-

కేశ : చిక్కేమియునులేదు. నామిత్రునివంటి యల్లుడు మీకు దొరు
కుట కష్టసాధ్యము.

దాశ : అంతగా సెపుతుండారు గనక, అడగాల్సివచ్చింది. ఈయన
చంగలంతా మాకు తెలియఁబెప్పండి.

కేశ : ఈ మన హస్తినాపురాధీశుడు రూపసాభాగ్యసంపన్నుడు.

మంత్రి : (అదరివడి) ఏంటి?—

కేశ : శ. నుమహారాజు.

దాశ : ఏంటి మందిరి?—

మంత్రి : కెగండి-

దాశ : ఎందుకనీ?

మంత్రి : ఎందుకెగండి?—

దాశ : చంగలేంటాయ్?

మంత్రి : ముంగులెగమంటేను? - మల్లి మాత్తాడల మొందునీ-లేగండి?

దాశ : నేనురాజుని. నా చిమ్మాచనాని మించి లెమ్మకోవోళ్లెవళ్ళూ? - నేను-లేగను-అంతే-

మంత్రి : మీగురాజై తే-మీకంటే యాయన పెద్దరాజు-అందరికంటే పెద్దరాజు.

దాశ : అంటే-

మంత్రి : అయ్యో! ముంగులెగండి - ఈయన చెకరవరిలి-

దాశ : అయితే లెగాలిచిందే అంటావా?

మంత్రి : ఇంకా కూకుండారా?

దాశ : (లేచును)

మంత్రి : చెకరవరితిగారి నెరక్క పొయినాం బాబయ్యా! కురిసీమీద కూకోండి-

కేశ : అక్కరలేదు. నిలువబడియే మాటలొడిదము. ముంగు మేము వచ్చినసంగతి విచారింపుడు.

దాశ : ఏమంటిరీ!

మంత్రి : (జూబ) ఇది రాణిగారికొడ తీకునూసరి గావాల్సివచంగతే-

దాశ : మల్లిరాజినడగమంటుండావా? ఏంజైన కోవమొచ్చినరాణిని బతికూబుకోవడం సూశావా మంత్రిరీ!

మంత్రి : సిబ్బడి మేకాని - అమ్మాయిగారిపెల్లి నూటలొచ్చినప్పుడు రాణికి కోవంరాదు మారాజా!

దాశ : ఐతే - పెల్లమంటావా?

మంత్రి : ఎల్లాలిచిందే-

దాశ : (నిష్క్రమించును)

కేశ : మహాప్రభూ! ఈమర్యాదల నెన్నడైనా దిలకించితిరా?

శంత : కేశా! విస్మయంకన్న నిలువబడియున్నాడను.

కేశ : ఈనాగలుని పుత్రిక నేకగా తమకు వివాహమాడదలంచినది.

శంత : మిత్రమా! అదేమిచిత్రమోకాని, రూపభాషా వివేకాదుల
యం దాజగన్మోహనాంగిని పీరికినిఁ బోలికయే లేదునుమా!

సీ. బిసరుహావిభ్రాంతి - ము సరుతుమ్మెదలట్లు,
నెరికుటల్ మొగమందు - నిరిసియాడ,
చాలిచాలని జీర్ణ - చేలాంతరమునుండి,
మొనగబ్బిగుబ్బలు - మురిసియాడ,
డాకేలఁగొన్న యీ - తాచులఱుట్టల్లోఁ
గడకొన్న చేపలు - కదలియాడ,
అనువుగా నటచేతు - లను రెంటఁగూర్చిన
చిన్ని మోమున నవ్వు - చిందులాడ,

గీ. వెన పడారుపుటంబుల - మిసిమిచాయ -
తో శరీరంబు వింతకాం - తులనుగూడ -
నిత్యసౌభాగ్యవశ్యయైన - సత్యవతికి -
నాటవికులగు పీరికి - సాటిగలదె?—

కేశ : అకారాంతకరణము లెటులున్నను - పీరికడనేకదా యామెకు
నాగరికశిక్ష యలవడినది!

(తరువాత దాశరాజు - రాణిప్రవేశము)

రాణి : (దూరముగ సిగ్గుతో నెలువఁబడియుండును)

దాశ : మంతిరీ!

మంత్రి : చిత్తం—

దాశ : (దేవిలో నేమోచెన్నను)

మంత్రి : (కేశవునిజూచి) ఈవిషయంలో మారాణిగారి పుద్గేచం
ఏమిటంటే - పుద్గేచంకాదు - పెసినె ఏమిటంటే - మనచేక
రొత్తిరిగారికి యిదొంటు వొవరైనా పెళ్లలుండారా అని—

కేశ : ఇవ్వడవ్వరును తేహ— కాని,

దాశ : మంతిరీ ఈ “కాని” సీకేమైనా అర్థం తెలిపిందీ—

మంత్రి : ఉహూ! నాకిడిపోయిందిగాదు—

దాశ : నాకూ యిడ్డదిగాదు-

కేశ : కాని, అనగా- యిప్పుడు లేరుగాని, పూర్వము గంగాదేవిని వివాహమాడిరి. ఆకథ ముగిసిపోయినది-

రాణి : ఇగో!-ఇట్టారా-

దాశ : (రాణిదగ్గఱకు పోవును)

రాణి : (దాశరాజు చెవిలో నేమో చెప్పను)

దాశ : మంత్రీ! (మంత్రిచెవిలోనేమో చెప్పను)

మంత్రి : (కేశపునితో) ఆ చమందంపిల్ల లొరైనా వున్నారా?

కేశ : అ! ఉన్నాడు. మహావరాక్రమ నిధియగు గాంగేయుడున్నాడు.

మంత్రి : అట్టాగయితే- యీలుగాని పనే-

కేశ : ఎందుచేత?

మంత్రి : రాణిగారి అలోశ నేంటంటే “మానత్రైవృత్తినే మన చక్షరపరితిగారు పెల్లాడేట్టుంటే - ఆమెకొడుకే రాజ్యకారానికి రావాలిచింది”-అని.

కేశ : ఇదియూ! మీకోరిక? మహారాజా! వింటిరా?

శంత : (నిట్టూర్పువిడిచి) మిత్రమా! వింటిని! అసాధ్యమగు కోరిక కోరబడినది! నేనేమి చేయుదును. (స్త్రీవాంఛందగిలి - వంశపరంపరాగతంబగు రాజ్యాశ్రయమును భీష్మునకు గాకుండజేసి పెద్దల శాపంబులకుఁ దలయొగ్గలేను - నా విధి యెటులున్న నటులగును. వెనుకకు మరలుదము.

కేశ : దాశరాజా! ఇంకేమియు తిరుగులేదా?

దాశ : ఇది రాణి యిట్టలేని పని గనుక తిరుగులేదన్నమాటేరా! ఏ మంత్రీ-

మంత్రి : అంతే-

కేశ : రాజేంద్రా! ఇంక వెళ్ళదమా!

శంత : ఆలస్యమెందులకు? (ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురే)

రాణి : శాపలమ్యోయ్యమన్నట్లు పిల్లనమ్యోయ్యమంటాడుగామాల్సు-
చెకరవరితైతే మునుకే గొప్ప. నేనుగాణిని - నావిడ్డరాణిగారి
బిడ - ఏ మంజరి-

మంత్రి : అంతే-

దాశ : రాణి మామంచి పెసినేసిందిగాదు? ఏమంజరి-

మంత్రి : అంతే-

రాణి : అడితే చెకరవరితినే పెల్లాడాలె - లేకుంటే మామేనల్లుడు
బాసెన్ననే పెల్లాడాల ఏమంజరి-

మంత్రి : అంతే- (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

దృశ్యము ౩

ప్రదేశము—హస్తినాపురము.

ప్రవేశము—అట నిటు దిరుగుచు కేశవుడు.

కేశ : గంగ తన్ను విసర్జించినప్పుడు నన్నుజూచి కేశవా! ఇత స్త్రీవరి
గ్రహణమున కొకవందనము. నాజీవితాంతము కళత్రిస్వర్గ
లేకుండగడచునుగాక యని పలికిన, శంతను మహారాజేశదా
యిప్పుడు సత్యవతి వ్యామోహమున విరహోత్కంఠితుడై
శయ్య జేరినాడు - ఛీ ఈమానవునికి బుద్ధిలేదుగదా!
నేడు హితమైనది రే పహితము - నేడహితమైనది రే పుహి
తము—అనుభవమైనపు డతివైరాగ్యము - మఱునాడు
మఱపు—సగము వెంట్రుకలు తెల్లబడినవి—దంతములును,
కాయమును గూడ స్వల్పముగఁ జలించుచున్నవి—పదునాలు
గేండ్ల పడచుకొంటుఁ దత్తటవడుచు నది లభింపకున్నజత్తు
ననుచున్నాడు!—(ఇంచుకనవ్వి) తనవెట్టియేకాని కుమార
భీష్ముడుండగా—సత్యవతిని తాను వివాహమాడి యామ్య
కొమరుల నెట్లు గద్దెక్కించును?

భీష్మ : (ప్రవేశిస్తూ) కేశవా! ఏమి నీలోనీవు గొణుగుకొనుచుంటివి?

కేశ : ఏమియులేదు.

భీష్మ : కుమార భీష్ముడని నాపేరెత్తితి నదియేమి?

కేశ : నీపేరెత్తితివా? - జ్ఞప్తిలేదే!

భీష్మ : కొంటబాపడా! జ్ఞప్తిలేదని యబద్ధము లాడఁదలంచితివా!
సత్యవతియనియు, వివాహమనియు ననుకొనుచుంటివి గాదా?

కేశ : ఆ! అనుకొనినట్లే జ్ఞాపకము!

భీష్మ : చెప్పెదవా లేదా?

కేశ : అబ్బా! వదలకున్నాఁడే. పుత్రకా! విన్నకొలఁదియు నీకు విచార
హేతువేకాని సంతోషము మాత్రముగాదు.

భీష్మ : ఏదైననేమి? ఆర్యా! మోఽభేదములను రెంటిని మానవుఁడు
సమానముగ ననుభవించ వలయును. చూడు.

గీ. భీకరములా - ఘనాతవవేళలందు-

నిశలఁ బవనాప్తి చల్లని నిదురగాంచి-

వేడిగాల్పులకయి పసల్ భీతిఁగొన్నఁ-

దప్పనే యది వ్రక్కతి తత్సంబుగాక. -

కేశ : అటులైన - సీతండ్రికొఱకై నీపేరెత్తితిని.

భీష్మ : ఆర్యా! ఈయర్థమునే మరింత విపులముగ నెఱిగింపగలవా?

కేశ : ఆహా - సీతండ్రి యానందమునకు నీవాటంకముగ నుంటివి
గావున, నింతగా ననుకొనవలసి వచ్చినది.

భీష్మ : హరిహరీ! - గురుమిత్రా! ఎంత దారుణమైనమాట చెవిని
వేసితివి?

గీ. పిన్నలు - నెఱుంగకేమిసల్పితి నొకాని-

బుద్ధివచ్చిన పిదప నాపుణ్యమూర్తి-

కహితమగు కార్యమొకటైన - నాచరింప,

నిపుడు కేశవా! యపచార - మెటుఘటింపె|| -

బుద్ధి పూర్వకముగఁగాక - ప్రమాదవశమున నిష్పాడు నేను,
తండ్రిగారి యెడల నేమైనద్రోహము గావించియుందును. తద్దో
షమును-అందులకు పరిహారమును సైతము నీవే దయామతివై
నాకెఱింగింతువేని - ఆ యువరాధము నుపసంహరించుకొనిన
యానంతరమే - క్షమింపుమని పితృపాదుల పాదకమలములం
బడెదను.

సీ. విలయ స్ఫులింగ ప్ర - చలితోగ్ర దావాగ్ను
లం దీశరీరంబు - నైనఁ గాల్తు

ఆర్ణవ కల్లోల - ఘూర్ణమానానూన,
వీచీతతికి సమ - మర్పింతుఁ దనువు-

శార్దూల పంచాస్య - శరభదంష్ట్రాంతర,
మున దేహమర్పింప - ననుమతింతు—

సమద పిశాచర - క్షున్నమూహములకు,
నీశరీరము గోసి - యిచ్చువాడ

గీ. తండ్రిగారికి నాత్మహి - తంబుఁగూర్పు,
నమరవైభవమప్రాజ్యరా - జ్యానుభూతిఁ
దృఢముగఁద్రోసి, నిష్ఠుర - దీక్షఁబూని,
బ్రహ్మచర్యమొసన్యాస - ప్రతమొ దాల్తు.

కేశ : యువరాజా!-శాంతి నందుము.

భీష్మ : విప్రోత్తమా! జనక హృదయభేదకంబగు మదవరాధం
బేదియో-నచింపుము-దానిందీర్చిన పిమ్మట శాంతిఁ చెదను.

కేశ : కటకటా! నీదోషమేమియున్నది?

భీష్మ : ఉన్నదని మీరంటిరిగదా మహాత్మా!

కేశ : విధివశంబున—కాదు—నీతండ్రి స్త్రీలోలతావశంబునఁ గలిగిన
—విశ్వతియేగాని—నీయవరాధమేమియునులేదు.

భీష్మ : ఆర్యా! పూజ్యులగు తండ్రిగారిని మీరు దూషింపవలదు. నా కారణముననైన నేమి? మఱి యేకారణముననైన నేమి? నావలనఁ దీర్పఁబడఁదగిన తండ్రిగారికోరిక లేవియున్నఁ దీర్చి కృతార్థుఁడనగుదును. నన్నుఁగన్నందులకు నాతండ్రి కింతకన్న నేనేమి చేయుదును?

కేశ : అయ్యయ్యా! కుమారా! నీకింత పట్టుదలకూడదు. నీచవంశ సంభవముగు నొక స్త్రీమూలమున వంశవర్ధనుఁడవగు నీవు పూజ్యశ్రామాజ్ఞానికారమును వదలుకొనవలదు.

భీష్మ : (నవ్వి) కేశవా! ఛాందసము వదలవైతిపగదా! తండ్రిగారి యానందమునకై - ప్రాణములనే వదలెననంటినే! తృణప్రాయమగు నీరాజ్యమేమిలెక్క?

కేశ : అట్లులైన నొక్కక్షణము నీ విందు నిలువఁబడుము - నీతండ్రి దగ్గఱకుఁ బోయివచ్చెదను.

భీష్మ : ఎందులకు?

కేశ : నీకెందులకు? మరలినచ్చి చెప్పెదనుగాదా!

భీష్మ : సంగతియేమో తొలుత నాకెఱింగింపుము. తరువాత నీయిచ్చ వచ్చిన చోటికిఁబొమ్ము-

కేశ : మరలవచ్చి చెప్పెదను.

భీష్మ : కాదు కేశవా! చెప్పియే వెడలనలయు.

కేశ : నీతండ్రిని రెండుమాటలడిగి వచ్చెదను.

భీష్మ : ఏమి యడిగెదవు?

కేశ : నీకుమారుఁడగు గాంగేయుఁడు దృఢతర ప్రతిజ్ఞఁజేయున్నవాఁడనియు, నీకిదికూడదనియు మందలించి వచ్చెదను.

భీష్మ : ఓహో! ఇదియూ నీవు మూకుజేయు నుపకారము?

ఆ : జనకహితము సేయఁ - జాలునమర్థత-

నాకులేనియపుడు - నామనమునఁ-

దండ్రడియందు భక్తి - దప్పినయపుడు నీ

వలన నైన మేలు - నలుపవచ్చు-

ఇప్పుడట్టి బ్రహ్మచారి మర్కటచేష్టలు చేయనక్కఱలేదు.
ప్రాణము విసిగింపక చెప్పెదవా లేదా?

కేశ : (తనలో) ఇతనికిఁ గోపము వచ్చుచున్నది. చెప్పకతీరదు.
(ప్ర||) చిరంజీవి! నామాటవలన నేమిమూఁడునోయని భయ
పడుచుంటిని.

భీష్మ : ఏమిమూఁడినను సంతోషమే-

కేశ : అట్లయిన వినుము. దాశరాజు పుత్త్రికయగు సత్యవతిని నీజన
కుడు ప్రేమించెను - దాశరాజు సత్యవతీసంతానమే రాజ్యము
సభిష్టించవలయునని కోరినందున నిన్నుఁడలంచి నీజనకుఁడు
తనకోరికను మానసమునందణించివేసి, దుఃఖాక్రాంతచిత్తుడై
యున్నవాడు.

భీష్మ : నేనుసయితములులే యూహించితిని. కేశవా! నావెంటరమ్ము.
నాకా దాశరాజునిలయముఁ జూపుము.

(అనుబంధము 8)

(అకాశమువంకఁజూచి)

శా : ఆశాబంధముఁడైచి, సంతోష - రాగాంక్షలంద్రుంచి, య
భ్యాసస్వార్థపరత్వదుష్టణ, దురం - తాశాతపిం జంపి, సం
కాశోదంచిత నిశ్చలత్వమును సం - కల్పంబులంగూర్చి, యో
శ్రీశా! పైతృకకార్యనిర్వహణకీ - ర్తిన్నాకుఁ గల్గింపవే||—

(కేశవునితో నిష్క్రమించును.)

ప్రతిభా యాంకము

20-3-2-దృశ్యము 4.

ప్రదీపము - దాశరాజు గొప్పము.
ప్రవేశము - దాశరాజు,

దాశ : మంత్రి-

మంత్రి : శిథిల-

దాశ : ఆడుమల్లీ రాజే అంటావా?

మంత్రి : వొత్తాడో రాజోకాని, అమ్మాయిగారు బెంగెట్టుకుందంటగా!

దాశ : యిగో - మంత్రి! ఈ బెంగనేమాటకు యేంటోయ్ అత్తం?

మంత్రి : ఆదోళమాదిరి రోగమనుకుంటుండాను-

దాశ : నీకుబుద్ధిలేదు మంత్రి!

మంత్రి : శిథిల-

దాశ : శిథిల యేంటోయ్ -? నేనన్నమాట నీబద్ధికి అంటావా?

మంత్రి : కామాల్సును? ఐతే - మారాజా! బెంగనేవొత్తువు అచ లేంటంటారు?

దాశ : ఇగో - యిన్నావూ? - ఆయాల చంకనమారా జెంటాచ్చిన కేచెవులు చెప్పినమాటలు నిజమనుకుంటుండా-

మంత్రి : ఏమ్మాటలు?

దాశ : ఆడవడో సాటుసాటుగా బాణా లేసుకుంటా తిరుగుతాడంటగా- ఆడిబాణాలేమైనా మనమ్మాయికి తగలలేదుకదా అని-

మంత్రి : మనవదుడా?

దాశ : ఆడే కామాల్సును. ఇగో - నూడు - కట్టెరంపే వుపాసుం నూత్తే - అమ్మాయికి బెంగొదిలిపోవును.

మంత్రి : ఆడ కనపడని మనిషిగనక కనపడని పురుషులే ఆణ్ణి సంపాల్పించిగాని, మనకు శాశగాదు.

దాశ : అదీ కాదు. అచలు మూడుకళ్ళొచ్చిన నోడైనా ఆణ్ణి పూరి తిగా గంపలేడన్నమాటే-

(తరువాత ప్రవేశము - కేశవ, భీష్ములు)

కేశ : యవరాజా! దాశరాజు జాయిరువురిలో పెద్దపొట్టవాడు.

భీష్మ : (స్వగ) తండ్రిగారికి మోహము గలిగించిన సత్యవతి జనకుఁ
డగు సీతఁడెంత యునాగరికుఁడు! ఏమో - పెద్దలమానసము
లిచ్చానీనమ్ముటగదా! (ప్రకా) కేశవా! మనము వారికెదు
రేఁగుదము రమ్ము.

(ఇద్దఱుపరిక్రమింతురు)

మంత్రి : మారాజా! ఎవరోవాత్తుం డట్టుండాడు.

దాశ : ఇగో! మంత్రిరీ! సూడు - అందులో వాకఁడు కేచవుఁడు
గాఁడంటావా?

మంత్రి : కేచవులే - కేచవులే!

దాశ : మనం మనమరేదలన్నీ సెప్పినాగానీ యీశ్వంతా దుడుంగు
దుడుంగున సిమద్దవారం దాటిరావటం.....

మంత్రి : ఊరుకోండి - ఆళ్లు చెక్కరవరితిగారి చమందం.

దాశ : ఏతే ఊరుకోవాలిచిందే అంటావా?

మంత్రి : చరేగాని ముండు మీరులెగండి-

దాశ : (లేచును)

మంత్రి : కేచవులూ - (పెదవి కఱచుకొని) కేచవులుగారూ!
ఈరెవ్వరై నట్టు?

కేశ : ఈయనయే మా యువరాజగారగు గాంగేయుఁడు.

మంత్రి : మారాజా? చింతించుకొనిమీద కూర్చోండి.

భీష్మ : కూర్చుండుటకేమి? మావిషయము నాకర్థింపుఁడు.

మంత్రి : శిథిలం-

భీష్మ : కేశవుడా! తెలియజేయుము.

కేశ : కొలదిదినములక్రిందట - శంతమహారాజు మీ రాజపుత్రికఁ
గోరుటయు మీరు నిరాకరించి దుస్సాధ్యవరంబుల నర్థించుటయు
జ్ఞప్తియందున్నవిగదా !

మంత్రి : అది

కేశ : తండ్రిగారి కోరికఁబరిపాలించుటకును, మీ వరములఁ దీర్చుటకును మా యువరాజుగారి సంకల్పము. అందులకే వీరి యీ రాక.

మంత్రి : మారాజా !—

దాశ : ఏమంతిరీ ! ఏంటది ?

మంత్రి : అమ్మాయిగారి పెల్లిచంమందానికి మల్లీ వొచ్చారుగనుక ఈ యవారం రాణిగారికాడ తీరుమానం గావాలిచిందే—

దాశ : ఐతే—రాణిని తీసుకొనిరావలిచిందే అంటావా ?

మంత్రి : రావాలిచిందే —

దాశ : (కొంతదూరముపోయి మరలివచ్చి) ఐతే— మంతిరీ—

మంత్రి : ఏం మారాజా !

దాశ : మనం మనమ్మాయికొడుకే రాజైకారానికి, రావాల్సిందని పెసినేశాంగా.

మంత్రి : ఔను.

దాశ : ఇప్పుడు మల్లీ యీలైందుకొచ్చినట్టూ ?

మంత్రి : మన మాటపెకారంగా జరిగించటానికే అన్నారుగా—

దాశ : మరి యీనొకడు బతికేవుండాడుగా—

మంత్రి : ఆచంగతే రాణిగారొత్తే మాట్లాడుకోవొచ్చును.

దాశ : అంతే అంటావా ?

మంత్రి : అంతే —

దాశ : (ప్రస్థానము.)

కేశ : ఆయుష్మంతుడా ! బురదలోని, నత్తగుల్లలను బట్టుటకై పురో డాశముల నెగురవేయుచున్నాడవు.

భీష్మ : కేశవా ! ఎంతమాటాడితివి ?

గీ. కాలగతి మనదేహంబు — గాలిపోవ

మఱలనొకదేహమిచ్చి, జ — స్థంబునందఁ

గారణంబయి, మనపూర్వ — కర్మమునను,

గలుగురోగాదీ బాధల — గాసిచీర్చి

పిదపఁ దనయంతవాని గా - వింది, మన మ
 హాముదంబె బ్రహ్మానంద - మై వెలుంగ,
 కంటికగు రెప్పపోలిక - గాచునట్టి
 తండ్రిగారి రుణము దీర్ప - దరమే మనకు ?
 వారితనువున జనియించి - వారి కోర్కె
 లను విమరిరంగుకన్న ఖ - లప్రవృత్తి
 మఱియొకటిలేదు జనకుని - మాట వేద
 వాక్యమటు నిర్వహింపఁగ - వలయుమనకు.

(ప్రవేశము - దాశరాజు - రాణి.)

దాశ : (అప) మంతిరీ !

మంత్రి : (అప) శిథిలం.

దాశ : (చెవిలో ఏమో చెప్పును)

మంత్రి : (కేశవునితో) ఐతే ఈ యిసుకలో మీ రేమాలోశించి
 నట్టూ ?

భీష్మ : మీ యిష్టమెట్లో యట్లే సలుపువాడను.

(అనుబంధము 10)

గీ. అవనిసత్యవతీ సమా - ఖ్యనుజెలంగు

తావకాత్మజుడెచ్చి నా - తండ్రిగారి

కిత్తువేని మీయిష్టము - నెట్టిదైన

గాదనక తీర్తు సాక్షి! యీ - కర్మసాక్షి!

దాశ : మంతిరీ! (చెవులో చెప్పును)

మంత్రి : మాసతైవాతికి గలగబాయ్యే కొడుకే రాజైకారానికి రావా
 ల్చిందని చెప్పాంగా! - అంతే!

భీష్మ : ఆహా! నేనిందులకు మనస్సున్నదిగా సంగీకరించుచున్నాడను.

రాణి : నీకొడుకు లోళ్లైనా వొచ్చి తగూలాడితే గతేంటి?

భీష్మ : అమ్మా! అట్లయిన నిదే యాకర్ణింపుడు.

గీ. కాశ్యపీ పరిపాలనా - కాంక్షమాని
దివ్యపదవిని సాత్యవ - తేయునకు నొ
సంగితిని సూర్యచంద్రులు - సాక్షులుగను
బ్రదుకు నన్నాళ్లు దాల్చెద - బ్రహ్మచర్య.

గీ. ఆత్మసౌఖ్యము నాశ్రింప - హరుడుసాక్షి!
పెండ్లియె మానియుందు స - జుండుసాక్షి!
సత్యవతివల్ల నాప్రియ - జనకపాదు
లందుతనయుండె పాలించు - నవనియెల్ల.

గీ. వితగఁబల్కు నీవ్రతిఁ న - దప్పితి నయేని
ఆత్మగురుపాదములు దప్పు - నఘముగాఁతు
ఘోరపాపాత్ముఁడు నరక - కూపమందుఁ
బొందు శిక్షనుగాఁతు వి - నిందితముగ.

ఆ. జన్మమొసఁగినట్టి - జనకుని వాంఛను
దీర్చుకన్న నాకు - దివ్యఫలముఁ
గూర్చుకార్యమేది? - ఘోరవ్రతిజ్ఞను
దాల్చినాడ మాట - దప్పజాల.

(యవనికవ్రాలు)

దృశ్యము 5.

ప్రదేశము—శంతనుని మందిరద్వారము.

ప్రవేశము—కేశవుఁడు.

కేశ : (తనలో) భగద్విలాసము పరింపనలవిగానిదిగదా! ఎక్కడి
దాశరాజు! ఎక్కడిసత్యవతి! ఎక్కడిసంబంధము! కలనైనఁదలం
చియుంటిమా? ఈమాయసంబంధమంతయు భీష్ముని భ్రష్టునిఁ
జేయుటకేకాని మఱియెందులకక్కఱకువచ్చినట్లు? సత్యవతికి
మువ్వరు సంతానము గల్గిరనుమాటయేకాని దక్కినవాడొక్క
విధిత్రవిద్యుఁడు!—అతనికైనను పుట్టిననాటనుండియును, రుగ్మత

యేగదా! ఏమాటయైనను నోటితో ననుకొనుటతప్ప! మహా రాజు పెత్తనమున శయ్యపైబడిదొరలుచు ఆ రవంతప్రాణమును గుటుకుగుటుకుపనుచు - నేడోరేపోయనుచున్నాడు. ఆ విచిత్ర వీర్యుడైనను శూరలక్షణములు గలవాఁడుగాఁడు; భీష్మనకు పెండ్లియైనయెడల శూరలక్షణములుగల కుమారుఁ డుదయించి యుండునుగదా! దిక్కుమాలిన దాశరాజు - భరతవంశమునకు ఉప్పలివలె దాపురమైనాఁడు—

[ప్రవేశము - భీష్ముడు]

భీష్మ : కేశవా! నాయనగారికి శరీరమున నేమియు తేమముగ లేదా యేమి?

కేశ : ఎందులకై నీ విట్లు ప్రశ్నించుచుంటివి?

భీష్మ : నేఁ డెందులకో నన్న తిరయమునఁ దమ సన్నిధికి రమ్మనివార్త నంపినారు.

కేశ : నేను! గతరాత్రి వారిని సందర్శించితిని. అప్పటికి శరీరము మిగుల నీరసస్థితి యందున్నది. ———— అనరాదుగాని, నిన్ను పిలువనంపుట కేమిహేతువో—

భీష్మ : అనఁగా?—నాకర్థముకాలేదు.

కేశ : అప్పగింతల కొఱకగునా యని—

భీష్మ : (నవ్వి) వెట్టివాఁడా! అనఁగూడకేమి? ఇది యేమంత యమం గళ విషయము?

గీ. కడుపు చల్లఁగ బిడ్డలఁ - గన్నవాఁడు;

మించిన మహేంద్రభోగము - ల్లాంచినాఁడు

పృథ్విబహువత్సరములు జీ - వించినాఁడు.

ఈమహాత్మునికిఁడమీఁద - నేదికొఱత!

విహారింపక తండ్రిగారిని దర్శింతమురమ్ము.

(ఇద్దఱు ప్రసానము)

దృశ్యము 6.

ప్రవేశము—శంతనుని శయ్యామందిరము.

ప్రవేశము శయ్యపై దొరలుచు శంతనుడు పాదములకడఁ
గూర్చుండి దుఃఖించుచు సత్యవతి.

(అనుబంధము 11)

సత్య : నాకేమిగతి చెప్పిపోయెదరు? కన్నకొమకులందా నిలిచినవాఁ
డొక్కఁడు! వాఁడును తల్లిని సంరిక్షింప నశక్తుఁడు భీష్ముఁడా
సవతికొడుకు! ఈ మందిరమింక నాకు స్మశానప్రాయమేగదా!

శంత : ఇటురా! కన్నీరుతుడుచుకొమ్ము. (స్త్రీ) వ్యామోహమున నేను
ముసలితనమున నిన్ను బెండ్లియాడి నీ గొంతుకోసితిని. ఇంక
భీష్ముని పేరెత్తితివి. ఇటుచూడు. భీష్ముఁడు సామాన్యవ్యక్తి
గాఁడునుమా! అమరులకు సయిత మాచరింప నసాధ్యమైన
దివ్యవ్రతమున్ బూనియున్నాఁడు. నా కొఱకు, నా సౌఖ్యము
కొఱకు, దాను సకలపురుషవాంఛనీయుమగు కల్యాణమును
గూడఁ బరిత్యజించినాఁడు. ఇట్టి యష్టలతుండగు నిత్యబ్రహ్మ
చారిని నీ వెన్నఁడైనఁ జూడఁగలవా? అతని రుణమును నే నీ
తనువునఁ దీర్చుకొనఁగలనా? నిన్నాతఁడు చిన్న చూపునఁ
జూచునని యేల యధైర్యపడెదవు? భీష్ముఁడు పితృవాక్యము
నెల్లుపాలించెనో మాత్రవైస నీశాసనమునుగూడఁ దప్పక పాలిం
పఁగలఁడు. వెర్రిదానా! ఊరడిల్లుము. నేనింక జీవించియున్న
మాత్రము నావలన నీ వేమి సుఖముల నొందగలవు.

సత్య : అయ్యయ్యా! అట్లాడెదరేమి? మీవలన ననుభవింపవలసిన
సుఖముల నెల్ల ననుభవించితిని గాక! మఱియువ్వుడు నామూం
గల్యమును నాపసుపుఁగుంకుమయునిల్పుట కొఱకైన మీసేమ
ముఁగోరఁ దగనా?

శంత : ఎన్నొళ్లని వృద్ధుఁడనైన నాజీవము నరసి కాపాడఁగలవు.
ముదిమితనమున వివాహమాడితిని గావున నీకల్లును విధవా
త్వము తప్పదు. ఇంకేమనుకొన్నను లాభములేదు. విచారించ
కుము.

సత్య : (వక్రకుఁజూచి) భీష్మ కేశవు లిట్లు వచ్చుచున్నారు.
(లేచి నిలువఁబడును)

శంత : ఎఁడీ! నాతండ్రి వచ్చుచున్నాఁడా?
(కేశవునితో భీష్ముఁడు ప్రవేశము)

భీష్మ : తండ్రిగారికి నమస్కారము - అమ్మగారికి వందనము.

శంత : నాయనా! నాతండ్రి ఇటురమ్ము. నాకింక నెంతోకాల మాయు
వ్యములేదు. అపారమైన, సీన్వార్థత్యాగమునకు నేనేమి ప్రతి
లాభము చేయఁగలను?

భీష్మ : నేను మీవలనఁ బ్రతిలాభము నపేక్షించి యేమియుఁ జేయ
లేదు. మీరీ సమయమునందట్టి విచారములను, మనస్సు నం
దుంచుకొని, కష్టపడఁగూడదు.

శంత : నిజమే! నీవు ప్రతిలాభవాంఛావిదూరుఁడవే! ఐనను - తండ్రి! -
నామనస్సున నొక కోరికయున్నది; వచింతునా? -

భీష్మ : సావధానుడనై యున్నాఁడను.

శంత : నాయనంతరమునఁ దనకేఁదయో తీరనిలోటుగలుగ నున్నదని.
మీయమ్మ విచారపడుచున్నది. సీప్రాణములున్నంతవఱకామె
కేలోటును గలుగసీయనని నానమ్మకము. నీవు కోరినప్పుడు
మరణముగలుగనట్లు వరమిచ్చుచున్నాఁడను. నాకొఱకై నీవు
బ్రహ్మచారివైనందులకు నెను సీకింతకన్న నేమియుఁజేయలేను.

భీష్మ : చుహాభాగ్యము. ఈ వరగానమును, నేను హృదయపూర్వక
ముగ స్వీకరించి, తలఁదాల్చుచున్నాఁడను.

(పటరి)

గీ. కారవులకును శాండు వ - ర్గంబులకును

భీకరాహవమిక సంభ - వించుఁ నంచు

వ్యాగముని నాకుఁదెల్పె నప్ప - టికి, నీవ

రంబు నా కువక్రతిసల్పు - బ్రాకటముగ.

(తెరఁచాలును)

ద్వితీయాంశము సంపూర్ణము.

బీష్ట్రహ్మచారి

[సంపూర్ణ భీష్మచరిత్రము]

తృతీయాంకము

దృశ్యము—1.

ప్రదేశము—(స్వయంవర మంటపము)

ప్రవేశము—స్వయంవర రాజలోకము - దాశరాజు ఆతనిమంత్రి.

దాశ : మంతిరీ !

(అనుబంధము 12)

మంత్రి : శిత్థం.

దాశ : ఈశ్వంతా, సాయింవారానికొచ్చి, కూకుండాగుగడా యీ
భుదేశమేంటో తెలుసుకుండావా ?

మంత్రి : ఈకాశీరాజు కూతుళ్లని పెళ్లాడటానికే, అనుకుంటుండాను.

దాశ : మనం మాత్రం పెళ్లాడలేమా?

మంత్రి : ఆ మాటన్నోడెవ్వడూ ?

దాశ : మరి, మనకి సోటుసూపించి, యెదురుగ్గా వొచ్చి వొక్క
నాయాలయినా - కూకుండబెట్టాడేమో - సూళానా?

మంత్రి : లేదు; వొక్కడైనా - యెదురుగ్గా రాలేదు;

దాశ : ఐతే - ఇది మనకొకమనమే అంటావా? కాదా?

మంత్రి : తప్పకుండా - అవుమానమే మారేది!

దాశ : దీని! మనమిచ్చడే జెయ్యాలిచ్చిందంటావా?

మంత్రి : విందుగూడా వాకాననంమీద మనపట్టాడకుండా కూకొండి

దాశ : అంతేనంటావా?

మంత్రి : అంతే.

దాశ ! (ఒక యాననమీద గుర్తుండును)

(ప్రవేశము—కాశీరాజును, సుధానిధిని మంత్రియు)

కాశీ : మంత్రి! సుధానిధీ! యీ స్వయంవరరాజులోకమును గనుటచే
ధన్యుండనైతిని.

చ. కనులు తరించె భూమిపతి - కాండమునుం బొడగాంచ, నిందు-నా
జననము సత్ఫలంబుగనె; - సారసలోచనలై న నాసుతల్,
మనమున మెచ్చి, యొక్క- సుకు- మారునిమారసమానరూపుఁగో
రినవరపాణిఁదాల్చినను - బ్రీతిపహించెడు మన్మథునిబిడన్.

భర్తృదారికలు వచ్చుటకింకను జాలమేల?

సుధా : సుముహూర్తము సయితము సమీపించిది; (తెరవంకఁ
జూచి) మాధవీ! రాజపుత్రికల స్వర్ణాలంకారపరికరములతోఁ
బ్రవేశపెట్టుము-

(తెరలో)- భాగ్యము.

దాశ : మీసత్తకారానికి, అత్తయ్యేంటి? ఒక్కనాయాలయినా -
వొచ్చి, మాకు మరేదచేసిన పాపాన్ని పోయాడా?

కాశీ : సుధానిధీ. ఈవికృతాకారుడెవ్వడు?

సుధా : సీవెవ్వడవు?

దాశ : మంత్రి! “నువ్వొవడవా?” అన్నమాటకు అత్తయ్యేంటి?

మంత్రి : మారాజా! యిదికూడా తప్పకుండా-అవమానాల్లో చేరినట్టే!

దాశ : అంతే అంటావా?

మంత్రి : అంతే-

సుధా : మీ యనాగరిక ప్రస్తావన కిది యర్హ ప్రదేశముకాదు; కావున
తొలగిపొండు-

దాశ : మేం వావళ్ళమనిపించుకుంటున్నామా? కేచెప్పులంతటోడాచ్చి-మాకు
నజర్లుదెచ్చుండాలి. నేను గొప్ప చక్కరవరితికి మావని.
ఏంమంత్రి?

మంత్రి : అంతే-

సుధా : అతిక్రాంతమర్యాదులై ప్రవర్తించితిరా-సభనుండి, యావలకు
గెంటింబడదుదూరు.

దాశ : ఏందోయి, యిది- మంత్రి!

మంత్రి : సెక్కరవారితిగారి మావని, యీశ్వంతా యింకొకపాలి,
బొమానించినట్లే-

దాశ : అంతే అంటావా?

మంత్రి : అంతే;

దాశ : మరిష్టాదు మనం సెయ్యాలిసపనేందోయి?

మంత్రి : ఈయాల బాగుండదిగాదు; మారాజా! లెగండి పోదాం.

దాశ : నేనెందుకు లెగంటి? నేనులెగను; నేనురాజబంధుగణి- సెక్కర
వరితిమావని.

మంత్రి : ఐతే- మీశితం.

కాశీ : సుధానిధి! ఎంతసేపీయనాగరికులతో ప్రసంగించుట? తొలుత
వీరికి మందిరప్రవేశ మెట్లు గలిగినది? భటులచే నావలకు
గెంటింపుము.

సుధా : భటులారా! శీఘ్రముగ నీ జానపదుల నావలకు గెంటివేయుడు.

భటు : చిత్తము - (దాశరాజునుజూచి) ఓ పల్లెకులపువాడా; బయ
టికి పోయింతట నడచెదరా? మమ్ము వెడలగొట్టమందురా?

దాశ : మంతిరీ! ఏంపీగండరగోళం.

మంత్రి : ఆళ్లు కత్తులూ, కటార్లు, నూపుతుండారు. ఇకలెగండి, మనకు
సమయం యీలుగా లేదంటివిగా-

దాశ : ఎల్లిపోవాల్సిందే అంటావా?

మంత్రి : యింకా ఆలోచనెందుకనీ!

దాశ : ఎట్టాగోయ్యిదీ! నేను సెకరవొత్తిరి మావనోయ్.

మంత్రి : సెకరొత్తిరి మావైతే - సంగతి తరత భీనుముడితో సెపుకో
వచ్చును. ముందులెగండి.

భటు : మీ యాలోచన లెంతసేపు? కదలెదరా? లేదా?

(కత్తులు చూపుదురు)

మంత్రి : (భయముతో) బాబో కత్తులు, కత్తులు, పారిపోదాం రాండి.
(ఇద్దరు పారిపోవుదురు, అందరు నవ్వుదురు.)

సుధా : రాక్షేంద్రా వీడవదలిచది. ఇత స్వయంవరారంభము నేయ వచ్చును.

కాశీ : కానిమ్ము.

సుధా : మాధవీ! ఆలస్యమేల?

(ప్రవేశము—మాధవీయు పుష్పహారములఁ జేతులఁబట్టికొని అంబయు నంబికయు నంబాలికయు)

మాధ : భర్తృదారికలారా! ఈ స్వయంవరసభనున్న రాజనందనుల నందఱు నేను వేర్వేరు వర్ణించెదను. మీమీ యిష్టమువచ్చిన వారి గళముల సుమమాల్యముల వేయుడు.

(అనుబంధము 13)

(మత్తకోకిల వృత్తము)

ఇతఁడు మాళవభూమి పాలుఁ డ - హీనసత్త్వఁడు, గాంచుమీ
సతతమంజుల భాషణుండు ప్ర - శాంతరూపుఁడు కోమలీ!
క్షీణితలంబున నమితయశుఁడి - చేదిరాట్సుతుఁ జూడుమీ
ప్రతిహత క్షీణినాథవైరియ - పారసత్త్వఁడు మానినీ!
సుందరీ! నేపాళనాథుని - శుద్ధవర్తనుఁ గంటివే
వందితాఖిలయాచకుఁడు సా - భాగ్యశీలుఁడు భామినీ!
వంగదేశనృపాలుడితఁడు - భవ్యతేజుఁడు చూచితే!
సంగదూర్జిత సుగుణచయుఁడై - శ్వర్యనంతుఁడు కామినీ!
కాంతరీ! వరధనదతుల్యుని - గామినీ జనమారునిన్
శాంతవర్తనుఁగాంచితే పాఁ - చాలనాథుని శ్రీధపున్
కమలనయన! పరాక్రమాధికుఁ - గాంచు మాంధ్రధరాధిపున్
సుమహిత ప్రతిభాశారదు - సుందరాంగు ననంగునిన్
ఓసతి! విదిశాపురీశ్వరు - నుదధిభీషణుఁగంటివే!
భాసమానద యావిలసుఁడు - పాపదూరుఁడు భామినీ
శ్రీలతాంగీ! యీ విభుఁడు కా - శ్రీర నాథుఁడుగాంచునూ
పాలితాఖింద్రివ్యో బాహుఁడు - భండనస్థులరుద్రుఁడే!

ఘూర్జరేశ్వరు సుందరాంగుని - కూరభంజనుఁగాంచుమీ
నిర్జితారిధ రాధినాథుఁడు - నిర్మలుఁడితఁడఁగనా!

(తెరలో కలకలానంతరమున)

ఉ॥ ఓరి దురాత్ములార వినుఁ - డోరి పరాక్రమహీనులార! యే
తీరునఁ గాశికాపురవ - తివతికూతులఁబెండ్లుయాడ, మీ
రారసి, తత్స భాతలము - నందును జేరితి? రింకవీరులై
పోరఁగరండు-గెల్చికొని - పొండు; తదీయకుమారికాతతిన్ ॥

కాశీ : ఏమి యీమహాభీలభీషణంబగు కంతరవము! ఎవ్వఁడో దురా
త్ముఁడు శుభకార్యవిఘ్నంబౌపాదించఁదలంచి వచ్చినట్లు తోచు
చున్నది. వలయునెడల ఖడ్గాఖడ్గిం బోరిగెలువ, రాజులోకంబెల్ల
సంసిద్ధమైయున్నదిగదా!—

అందఱు : రానిండు; ఆ దురాసంధుడెవ్వడైననరియే - కృతాంతా
వాసుబునఁ బ్రాంతకాపుగాఁజేసెదము.

(దాశరాజు, దర్పముతో ప్ర॥)

దాశ : రాండి, నాయాశ్శల్లారా! నేనుసెకరవ త్తిరిమావఁనా-వొద్దురా
వొద్దురా అంటే యినోఁడేఁడి! సావండి- నాకొండెల్లారా! భీనుముడి
నేతుల్లోబడి సావండి; బతక దలిసి నోళ్ళయితే పారిపోండి—

సుధా : రాజేంద్రా! అనాగరికుడై చక్రవర్తిమామనని చెప్పకొను
చుండిన యీతఁడే యీకల్లోలమునకు హేతువు; ఇప్పడితఁడు
శంతనుపుత్రుఁడును బ్రహ్మచారియునగు భీష్మునిందుఁగొనివచ్చి
నాఁడు. ముందుగా వీనిని చంపవలయును.

దాశ : మీరంతా సచ్చే రోజులు రానేవచ్చెగా! నాకొండెల్లారా
సచ్చినట్టుండక పౌరుసాలాడత మెందుకనీ—

సుధా : (కోపముతో కత్తిలాగి) ఓరీ! దుర్మతి! నీచవంశసంభూతి!
ఈకల్లోలమున కంతకును మూలకారణము నీవే! కాపున,నిన్ను
చంపకమానను; రమ్మ—

దాశ : (కేకలువేయుచు) ఓబీసమయ్యోవ్! బీసమయ్యోవ్! వన్నీడు
సంపాత్తుండాడు—రావయ్యోవ్!

(తరువాత ఖడ్గహస్తంపై భీష్ముడు ప్రవేశించును)

భీష్మ : (సుధానిధి కత్తినిలాగి వేసి), తుచ్చుడా! ఆమహాత్ము నెవ్వ నిగాడలంచి, విజృంభింప సాహసించితివి? నీశిరంబిదె యూడి ధగపైబడును కాచుకొమ్ము. (సభ్యులనుజూచి) ఓ సభ్యు లారా! నాప్రతిష్ఠ నిదె యాలకింపుడు.

గీ. రాక్షసంబునఁ గాళికా - రాజసుతల,

మువ్వరనుఁ గొని, నాచు తి - మ్మునకువీరిఁ

బెండ్లియొనరింతు; మీరలు - వీరులైనఁ

గయ్యమొనరించి వీరినిఁ - గాచుకొనుడు.

(కత్తిదివ్వును; నాజాలందఱు తిరుగఁబడుదురు)

(భీష్మ డందఱును గలచి రాజపుత్రికలతో నిష్క్రమించును)

(తెర వ్రాలును)

వృత్తము 2.

ప్రదేశము—ఒక బయలు ప్రదేశము.

ప్రవేశము—(అయాసపడుచు, దాశరాజు)

దాశ : (అయాసముతో) అమృత్యుమృత్యు! అబ్బయ్యబ్బయ్య!! వందీ—పేణసంకటం? ఇంత మలుగుతదని రాణి సెప్పనే సెప్పింది; బొంకులాడి బైలెల్లాచ్చి, పడాల్చిన పాల్లన్నీ పడ్డా మంతిరి ముండాకొడుకీగందరగోళంలో మాయవెపోయిండే! ఎట్టా? ఇగెట్టా? - ఇగెట్టాగూఅటా? నారాజైకార మంతా మంతిరి తోటే వుండగదా— యిగెట్టా? (స్మృతినభినయించి,) ఉండశ్శే! నీరాజైకారం నీట గలవా? రాణో! రాణీ నెట్లా తప్పించు కుండేది? కొత్తరాణి వొత్తే పాతరాణిని వొగ్గతా మనుకుటినిగాని. కొత్తరాణి గోదాగ్లోగలిసే! పాతరాణి శేత వాతరూ తప్పవాయె—

(పాట 9)

(రాణి కోపముతో ప్రవేశము)

రాణి : వొత్తుండావా? రా! రా! నాయాలా; రా! ఇయ్యాల నీకు తప్పవులే పూజలు; రా,

దాశ : (భీతిల్లి) నాపెట్ట రానేనచ్చిందే! ఇంకేందిదారి? మంతిరుంటే ఆలోచనయినా సెప్పను గందా!-అడూలేడు. కనక నేనిప్పు డాడదాని నేతుల్లో పడ్డానన్నమాట! సావోబతుకో-యెడలఁ బడితేనే మంచిది.

రాణి : పెల్లాడ దావన పోతివా! సిసిగునితక!

(అనుబంధము 14)

నీకొచ్చినన్నట్లు వావరికొచ్చినై రా! తలంతా నెరిసె. ముస లోడివైతివి; నీకేందుకురా పెల్లి; ఏదీ నీకొత్త పెల్లి కూతురు? దాన్నీ, నిన్నూ కలిపి మంచాని కిరిసికట్ట కొట్టెను- జాగరతి! ఏమనుకుంటుండావో? మనుసులో—

దాశ : ఇగో! యింటుండావా? అన్నెలమ్మాటబు నామీఁదెయ్యమోకు నా రాణుండంగ మల్లీనాకు పెల్లి కూతు రెందుకనీ?—

రాణి : “ఎందుకనీ” నేనే అడుగుతుండా?

దాశ : నేను పెల్లాడతాని కెల్లినట్టు నీకు సెప్పిం దోరూ అంటా?

రాణి : అచలు, నువ్వాడి కెల్లతి మెందుకని అంటా—

దాశ : బీసుముడు రమ్మన్నప్ప డెల్లొందడటావా యేందే?

రాణి : అబ్బ! మా దొడ్డరాజువు దొరికావని, బీసుముడు రమ్మనతం నువ్వెల్లతం- ఎంతసాగుచో సాగుచు. ఉండుండు; నీకిట్టాగాదు. నాయాలా! పొరకపూజ సెయ్యుల్చిందే! (ప్రస్థానము)

(తరువాత మంత్రి భయముతో ప్రవేశము)

మంత్రి : మారాజా! నిస్కారవంగా సచ్చిమోడును గందా! వొల్లగనా పంపర బుట్టింది.

దాశ : రాణొచ్చే యీతైంది. ఇంగనోరుమానుకో! పొరక పెత్తాన నెల్లింది.

మంత్రి : మారాజా! ఏందయితేనేంగాని, పిల్లని దేవరోరికియ్యనంకు కని, బీసుముడు,.....

దాశ : ఉళ్ళో! రాణొచ్చే యీతైందని సెపితినిగా! నీకు బుద్ధితేదు మంతిరీ!—

(రాణి చీపురకట్టతో ప్రవేశము)

రాణి : (మంత్రిచెవినిపట్టుకొనికొట్టుచు) నేనింటుండాలే! నీ ఆబద్ధికాలన్నీ యింటుండాలే! మంత్రి సెండాలుండా మీ రాజుపెల్ల కెల్ల తం పెల్లాడతాని కేనా?

దాశ : (చెప్పవలదని సైగచేయును)

రాణి : (రాజుచెవికూడపట్టుకొని) నీసిగ్గుసితక! నెప్పెద్దంటుండావా? ఉండండి; మీయిద్దరికి పొరక పూజ సేత్రా రండి—

(పాట 10)

(ఇద్దరిని కొట్టుచు నీడ్చుకొని ప్రస్థానము)

(తెరవ్రాలును)

దృశ్యము 3.

(ప్రదేశము—హస్తినాపురోద్వానము)

(ప్రవేశము—అంబ ఒంటరిగ)

అంబ : (స్వగ) ఈపుష్పసుగంధఘ్రాణముచేత నాకు పూర్వ విషయములు స్మృతికి వచ్చుచున్నవి!.....ఆహా! విధిఘటనము! ఒకక్షణములోన, నామనోహరుడగు సామ్యుని వరింపనున్న, నాకీదురవస్థంగూర్చిన, యీభీష్ముని సాహసమేమని చెప్పవచ్చును?.....ఔరా! ఏమిది? - రాక్షసనినాహము క్షత్రియ : ఆ క్షమైనదను హేతువొక్కటియే యీబలాత్మకి, మూలకణమా? కన్య యభిమతం బరయ : క్షణలేదా? భీష్ముని సద్దగాబొగడదురే? ఆతడింత సంతింపజాలకపోయెనా?.....కానిమ్ము, అరసెడగాక! ఎవరక్కడ!

(ప్రవేశము—దాసి)

దాసి : ఏమిసెలవు?

అంబ : మీ రాజెక్కడ?

దాసి : మా రా జనగా?

అంబ : భీష్ముడు—

దాసి : భీష్ముడు మా రాజుకాడు; రాజు నీ మగజే.

అంబ : ఛీ! అదేమి? అట్లు మాటాడెవవు ?

దాసి : ఔసమ్మా! విచిత్రవిద్యలు నిన్నిచ్చి.....

అంబ : పలువా! నాయెవట సభిక్షప్రసంగములు చేయుకుము. మారా డక మీ భీష్మునితో నేను తన దర్బారుము సభిలపించితినిని చెప్పము.

దాసి : నిన్ను పెండ్లి కూర్చుండజేయుటకు నీ చెల్లెల్లెడతోపాటు—

అంబ : ఆమాట లిదే వలదు, పొమ్ము.

దాసి : (తనలో) ఇట్టి బింకము లనేకములు మగడురాంగనే దారి లోనికి వచ్చినవి. (ప్రస్థానము)

అంబ : నన్ను విచిత్రవిద్యనికిచ్చి పెండ్లిచేయటకు సంకల్పించిన వీరి చందము తెలిసెను; బలవంతముగ, భీష్ము డెట్లు నాకీ వివాహమునకు సంబంధించి, తెలిసికొందును; ఇప్పుట్టున నేను ధైర్యమునే వహింపవలయును. అడుగో! భీష్ముడు.....

(ప్రవేశము—భీష్ముడు)

భీష్మ : అమ్మా! తమ సెలవేమి?

అంబ : మహాత్మా! నన్ను మీరు బలాత్కారముగ, స్వయంవరము నుండి, నా సహజస్థలతోఁ గొనివచ్చితిరి. ఇందులకు హేతువు నే : యెవఁడనచ్చురా?

భీష్మ : అమ్మా! వేఱుగా హేతువేమున్నది?

గీ. బ్రాహ్మణముల వివాహంబుల - రాక్షసులు
క్షత్రియైకవితంశాట నా - సభను మిమ్ము
చేసిలో బలాత్కృతిఁ గొని - లెచ్చినాఁడ;
సతులఁగొనింప నా యను - జన్ముపదేశు.

అంబ : అందులకు బాలకాంగీకృతి వలదా! రాక్షసవివాహధర్మమున రాక్షసధర్మమే, యవలంబనీయమని తలచితిరా? ఇది యార్య

లక్షణమేనా? బలవదంగీకృత కార్యఘటనములయం దాకస్యక, ఆత్మవధంబు సల్పిన, నా పాపం బెవ్వరిదని తలంచితిరి?

భీష్మ : అమ్మా! ప్రమాదమశంబునఁ దమ యనంగీకారము నెఱుంగక, తెచ్చినమాటనిజమే! ఇందులకు మీ కేప్రతిబంధకమునులేదు; నావలన మీ కేయపాయంబును గలుగనీయను; తమ యిచ్చ వచ్చినయెడకు డేమముగఁ జేర్చువాడను; ఈ ప్రమాదమును తమింపుడు.

అంబ : సాశ్వమహీపాలుని తత్స్వయంవరంబున, నేను వరింపనుంటిని? అందుల కవరోధముఁ గల్పించి మీరిట్లు నా యాశాలతికను ఛేదించితిరి. నన్నిపుడు సాశ్వసన్నిధికే జేర్చుడు.

భీష్మ : అనుజ్ఞ.....మార్త్యసూచనలగు మీ సిగపూవు వాడకుండ, నేడే ప్రయాణసన్నాహము చేయించెదను.

(పాట 11)

(తెరవాలును.)

*(ప్రశ్నము—4)

(మధుపాన మొనర్చుచు సాశ్వండు, ముగ్గురు మిత్రులు ప్రవేశించుచున్నారు)

సాశ్వ : ఓ మధురసహ! ఆ మధురాధిరాధర సుధారసమవై, నా హృదయ త పము నడఁగింపుము. (త్రాగుచున్నాడు)

1. మి : అడియేన్ దాసుణ్ణి. (త్రాగుచున్నాడు)

2. మి : అడియేన్ దాసాసుడాసుణ్ణి (త్రాగుచున్నాడు)

3. మి : అడియేన్ దాసదాసాసుడాసుణ్ణి. (త్రాగుచున్నాడు)

సాశ్వ : ఆహా! ఆహా! యీ దిన్యామృతరసమున నా ముద్దులగుమ్మ యగు నంబ ప్రతిభలించుచున్నది. ఓయమృతస్వరూపిణీ! ఓకాశీ రాజనందినీ! ముసిముసి సగవులతో నాకాగిటంజేరుకొని యీ ద్రాక్షారసమును సుమధిరామృతరసస్పర్శనమున మఱిత మధు

* ఈరంగము శ్రీ మైలవరము ఫాలభారతీనమాజకవి వెంకట చెన్న శేషపులు గారిది.

రము గావించి నీమృదులపాణిపల్లవముతో నీపానపాత్రము నా పెదవుల కందించి నన్ను - బ్రహ్మచర్యతరంగిణి తరంగముల నోలలాడింప వచ్చితివా? ఎంత సుదీర్ఘము! ఎంతటిభాగ్యము!

1. మి వహ్వో! వహ్వో! నాద్రోహస్థితి యిప్పుడేలాగున్నదంటే-సప్తద్రం కెరటాల మీఁది డింగీ లావున్నది.
2. మి ఓ! ఓ! ముల్లోకాలు తల్లక్రిందులుగా బోల్తాపడ్డానికి సిద్ధంగా వున్నాయి
3. మి ధూ! ధూ! త్రాగుబోతు నాయాళ్లారా! సాశ్వరాజుకు సంతోష మంగలిగించే మాటలు మాటాడాలెగాని తైత్తిక్కలతో తప్పుడు కూతలతో ప్రొద్దుచ్చుకుంటున్నారా? ఎగిరి తంటే యేడు లోకాలుదాటి యెన్నిదోలోకాన బడాలె-కబర్దార్!

సాళ్యు : సాశ్వరాజునకు సంతోషమా! ఈజన్మమున కింక సంతోష మెక్కడిది? నాసంతోషము నామోహంపు మొలకయగు నంబతో, భీష్మచండాలునిచే నపహృతంబైనది-హా దుర్భరము! కురువంశపాంసనకృతపరాభవము దుర్భరము! కాశీశ్వర తనయా విరహవేదన దుర్భరము! అయ్యో! స్నేహితులారా!

గీ. మైకముననైన మదిరాక్షి - ముఱితునంచు
మధువుద్రావ మనోవ్యధ - మఱియు హెచ్చె
నీరు దప్పిని దీర్చుకో - నేయిద్రావ
దాహబాధ యధికమైన - దారిగాఁగ.

3. మి : (స్వ) ఆమాట నిజం- నాకు సారా కొంచెమెక్కువైతే చచ్చి నోళ్లంతా జ్ఞాపకంవచ్చి పెగిలిపెగిలి యేడుపొస్తాది- ఇంకబ్రది కునోళ్లు జ్ఞప్తిరావటానికే? (ప్ర) మహారాజా! ఇంకోగిన్నెడు మధువు సేవించండి, అంబ మరపొస్తుంది-దానిగన్నమ్మ మర పొస్తుందీ. ఊ! సందేహించకండి-

సాళ్యు : మీరును ద్రావుడు.

(అందఱు త్రాగుచున్నారు)

2. మి : ఓ! ఓ! ఏ విమలా! ఏ విమలా! దేవతాత్మకొడుకులకు దీని రుచి తెలియక పోవట్టి కాని తెలిస్తే వెధవ అమృతబాండం సీతమ్మ కొడుకు సుగ్రీవుడైతే పోతే దానికోసం యేడుస్తారాయేటి?

1. మి : ఏహే! అమృతమాండం ఎత్తికెల్లినోడు సీతమ్మకొడుకు సుగ్రీవుడు కాడోయ్—యినత కొడుకు యిబీసనుడు—

3. మి : మీ మొగము గరుత్మంతుడురా?

సామ్య : అవును - గరుత్మంతుడు సుధాకలశము నవహరించినట్లే గాంగేయుడు నాప్రియురాలి నవహరించినాడు! వాడు దానిని బెండ్లియాడేనో? ఆ! అత్తహత్యయైన జేసుకొనునుగాని యుంబ యందు కింగీకరించునో ఏమో? చంచలకన్న జంచల యగు మించుబోడిని నిశ్చయించుటయెట్లు? ఆహ! నిశ్చయముగ బరిణయమే జరిగియున్నయెడల నీచల్లనిరేయి వారిరువురు శయ్యాగృహము బ్రవేశించి యుండురు. ఆ! ఆ! అడుగో! అడుగో! గ్రొత్తపెండ్లికొడుకు - కురుకుల పాంసనుడు పడుక టింటిలో హాసతూలికా తల్పము నెక్కి యుంబాక కాళా దృష్టుల నవలోకించుచున్నాడు. ఆహ! ఆహ! ఆహ! ఇదిగో! ఇదిగో! గాశీరాజవంశవారాశి బడబాగ్నిజ్వాల - కృతఘ్నుతా మూర్తి అంబ సముచితవస్త్రాభరణ శోభితయై సిగ్గువెనుకకు; వలపు ముందునకు నెట్ట దడవడునడకలతో నిజమనోహరుడగు భీష్ముని సన్నిధానమున కరుగుచున్నది-వాడు మందస్మిత మందర వదనారవిందుడై దీనిజేర బిల్చుచున్నాడు - ఇదిలేని లజ్జందెచ్చిపెట్టుకొని యేమియు నెఱుంగని సంగనావివలె నటించుచు దలవంచికొని నిలుచున్నది! హా! వాడుచేతులు చాచుచున్నాడు-ఇదివాని కొంగిటజేరుకొనుచున్నది? హా! ఏమిమధుర మందహాసము? ఏమి మనోహర చేష్టావిలాసములు? ఏమి లలితలజ్జానటనములు, హా! హా! బింబోష్ఠచుంబనములు నీటిబంధస్పర్శనములు నఖిక్షత దక్షత వ్యాపారములు? హా! హా! ఓనూతన దంపతులారా! సతతస్వర్గ సౌఖ్యసాధారో

హాణముమీకు- శాశ్వతనరకలోకపతనము నాకు-హా! కులటా!
కాశీరాజనందినీ! ఛీ! చండాలా! భీష్మా! అంబా! అంబా!
(క్రిందఁబడి పోవుచున్నాఁడు)

1. మి ఓసీ! మారాజు వడిపోయినాఁడు ఏమిటికర్తవ్యం.
2. మి కర్తవ్యమేమిటి! మనముకూడా వడిపోయేటట్లు తప్పత్రాగడమే.
యథారాజా తథాప్రజా అన్నాఁడు.
3. మి ఏడ్చినావు? ఆ సారాకాయ యిటుచే! రెండు సారాచుక్కలు
పెదనిమీఁదవేస్తే చప్పరించి యాయనేలేస్తాఁడు.
(అట్లుచేయును)

సామ్య : హా! చండాలా! భీష్మా! కృతఘ్నురాలా! అంబా!

అంబ : (తత్తరముతోఁ బ్రవేశించి) మహారాజా! నచ్చుచుంటిని.
అయ్యో! ఇదియేమి? సాశ్వరాజేంద్రుఁడు దుర్వ్యవసాయ పారీ
ణులగు దుష్టులంగూడి మధుపాన మొనర్చుకున్నాఁడు! అక్కటా!
ఎట్టి కర్మము తటస్థించినది?

సామ్య : ఛీ! ఛీ! యెవ్వతెవు నీవు? ఇక్కడ కెందులకు వచ్చితివి?

అంబ : (స్వగతము) ఆహా! నాయభాగ్యదేవత నన్నింకను విడువనట్లు
న్నది! కానిచో నీమహానీయుఁడెట్లు పృచ్ఛించుచున్నాఁడేమి?
(ప్ర) ప్రాణనాథా!

సామ్య : ఛీ! ఛీ! యెవ్వఁడు నీ ప్రాణనాథుఁడు? అధమాధముఁడు
భీష్ముఁడు! ఓసీ! పుంశ్చలీ! ఆకురుకులాపకదునిఁ జేపట్టి వానితో
ననుభవింపవలసిన సుఖము లనుభవించి హృదయమునకుఁ
దృప్తిగలుగక నన్ను వలలో వేసికొననెంచి ఎగ్గుసిగ్గులు విడిచి
నాసన్నిధికరుడెంచి నన్ను ప్రాణనాథా! యనిపిల్చుచుంటివా?
వీనివిడిచివానికడకు వానివిడిచివీనికడకు వచ్చుటకుఁ బోవుటకు
నీవు బోగవుఁబుట్టుకఁ బుట్టితివాయేమి?

అంబ : సాశ్వరాజేంద్రా! అన్యాయమన్యాయము! నన్నిట్లునోనాడు
టన్యాయము!

(అనుబంధము 15)

ఓ ప్రభూ నీ హృదయ మెంతలో మాటిపోయినది? నన్ను గూర్చి యిట్లు శంకించ నీకు మానసేటుగలిగె? పుంశ్చలీ! యని నన్ను సంబోధించ నీకు నోరెటులాడె? ఎట్టి కఠినోక్తులాడితివి? యెట్టియన్యాయమున కొడిగట్టితివి?

చం. వలఁబడినట్టి పక్షిగతి - వ్యాఘ్రమునోటికిఁ జిక్కుజంకయున్ బలె, నలభీష్మచేతఁబడి - ప్రాణము మానమువాయ కాకృపా నిలయునివెడి వీడిచెఱ, - నీపదసన్నిధి కేఁగుచేరఁగా నలుపురిలోన, నన్నిటులు - నవ్వులపాలొనరించెదే ప్రభూ!

సాక్షు : ఏమేమి? ఆకృపానిలయుండు భీష్మచండాలుండు నీవు వేడినంతనే హృదయము గరిగి నన్ను విడిచిపుచ్చినాడా? ఆబలవయ్య నన్యని చేతఁజిక్కి మానప్రాణములఁ గాపాడికొని మరలివచ్చిన నిన్నెంతని కొనియాడవలయు? ఆహా! అడుదిబొంకిన గోడఁబైట్టి నట్లుండు నందు రిందులకే కాబోలు? ఓనూనృత భాషిణీ!

సీ. తేనెటీగల దోలి - తెట్టెనవహరించి,

తేనెద్రావక మాను - దేబె యెవఁడు?

ముండ్ల, జేయిందూర్చి - పుష్పమ్ముద్రెంచి వా

సనచూడకయె పోవు - జడుఁడెవఁడు,

చెట్టుపెకెక్కి కో - సినయట్టి ఫలమును,

చవిచూడ కే వీడు - జాల్ముడెవఁడు?

దారులగొట్టిన - ద్రవ్యంబు గొనకయే

వీధిఁబాఱఁగ వేయు - వెట్టియెవఁడు?

గీ. కత్తిఁబట్టి ఫోరాజిరం - గమ్ముమెట్టి

రక్తముంగార్చి వైరి రా - డ్రాజినోర్చి

బలిఁదాగొనిచన్నట్టి - పద్మనేత్ర

ననుభవింప కూరకపంపు - ననదయెవఁడు?

3-మి : కష్టపడి కాచుకొన్నసారా త్రాగకుండా పారబోసుకునేదద్దమ్మ యెవఁడు? త్రాగ్గాయెక్కువైతే నిపావల్ల మిగిలిపదాన్ని పాఱ

బోనుకున్నాడన్నా నమ్మెచ్చు అసలే యంటకుండా పాట
బోనుకున్నాడంటే యెలానమ్మడం-

అంబ : ఓసాశ్వగాజేంద్రా! నీ విషమపరీక్ష యితను మానుకుంటివా?
మహాప్రభూ! నీచరణ దాసీనగు నాహృదయ మచలమునుబోలె
నిశ్చలమైనదినుమా? నాప్రేమము శరజ్జోత్నా స్వచ్ఛము
నుమా? చిననాటంగోలె నాహృదయముగాని నాప్రేమము
గాని నీకుండక్క నన్యనకు లెశమైన సర్వింపబడియుండలేదు.
నాదైవమవగు నీచరణసాక్షిగాబ్రమాణముసేసి చెప్పచుంటిని.
ఆభీష్టునివలన నాకన్యాప్రేమనుకు నెట్టి భంగమును గలుగ
లేదు- ఆ దయామయుడగు నాహృదయము నెరింగిన వెంటనే
“అమ్మా! నీమనమన్యాధీశునిగు టెఱుంగక పొరపాలున నిన్నుం
గొనివచ్చితిని. నీవు సీరాటంకముగ నీవలచిన మనోహరుని
జేరబొమ్మని సగౌరవమ్ముగ స్వందనమ్ము నెక్కించి పదపుర
పూజబోడులఁ దోడ్పాసుగి నీసాస్థ్యధ్యమున కంపినాడు. ఆ
సారథియు నాకుదోడుపచ్చిన యంగినులును నీయాజ్ఞంగొని
తమపురంబున కరుగుటకింకను ద్వారముకడ గాచుకొనియున్నా
రు - వారినడిగి యిందలి సత్యాసత్యములఁ దెలిసికొనియైన
నన్నుఁ బరిగ్రహింపుము--

3. మి త్రాగుఁబోతునకు గంజాయిదమ్ముగాఁడును నల్లమందుభాయిగాఁ
డును సాక్షులైనట్లు నీకు వాచునాశులా? వారిసాక్షము పాట
కలువలె పరిగ్రహణయోగ్యంకాదు-

సాక్షు : కన్నులకుఁ గనఁబడుచున్న విషయమును వీనులతో విని తెలిసి
కొనుట యెందులకు? అక్కఱలేదు- ఎంతటి విచిత్రోదంతము?
ఓ శాశీ రాజకుమారి!

ఉ. అంగడిలోని బొమ్మఁ గొను - సంతకు నాత్రము నగది, కొన్న మీఁ
దంగడికూరకే విడిచి - దానిఁదలంపని పాలపాపఁ డ

ట్లుగన నిల్లునేర్చువఱ - కారటముఁగలి, యిల్లునేర్చుపై
నింగువముట్టకేవిడిచె - నే? యతఁడంత నప్రంసకుడంటె?

ఇదియే సత్యమైనచో భీష్ముని నిర్భరకృపాధురీణత్వమునకు
వెట్టిబాగులతనమునకు నాల్చుర్యపడవలసినదే!

అంబ : సత్యము. మహావ్రభూ! ముమ్మాటికి సత్యము-

సామ్య : సత్యమా? ఓసీ! అన్యతస్వరూపిణీ! అసందర్భప్రలాపిణీ! సంగ
రమొనర్చి బల్మిని నిన్నుఁ గొనిపోయినవాఁడు నిన్నంటకుండ
ముట్టకుండ “పో మాయమ్మాపో”యని పంపినాఁడా? పాపము?

గీ. అర్ధరాత్రమ్మునందుఁ బ్రా -ణాశపీడి

కన్నముండ్రవిడ్చి యింటఁగై - కొన్నధనముఁ

దిరుగఁదద్దనస్వామికే - దెచ్చియిచ్చు

వితవెట్టిబాగులదొంగ - భీష్ముఁ డహహ.

3. మి : పెండ్లాలతో కాపురంజేసే ముండాకొడుకులే చక్కని స్త్రీ చేఁ
జిక్కితే కక్కుటిపడకుండామానరు-ఇక ఘోటకబ్రహ్మచారి
నాయాలపూరకేవదుల్తాడంటే నేను సారా మాన్తానన్నమాట.

అంబ : మహారాజా! ఆ దేవవ్రతుని పవిత్రచరిత్రము నీవునియుండవు.
ఆ మహానుభావుఁడు తండ్రికొఱకు రాజ్యమును, వినాహమును
విసర్జించిన నిష్కలంక చరిత్రుఁడు- బ్రహ్మచారి-

సామ్య : అతఁడస్థలితి బ్రహ్మచారి! నీ వపూర్వకన్యాశిరోరత్నమవు-
సరిపోయినది-మీరిరువురు కట్టగట్టుకొని భగ్గుభగ్గునమండు
స్వగుండమునంబడి మ్రగ్గి కాడిబూడిదయైపొందు- ఛీ కులటా!
పాపాత్ములారా! నాడెందునుండి తొలగిపోమ్ము- చివరి
చందమామవలె నీమోష. హడఁదగనిది-

అంబ : ఓదయానిధీ! నేను నీకొఱకే నామనోహరుండనగు నీకొఱకు
అదేకవీరుండగు భీష్మపరాక్రమాని నలయ్యము సేసితిని. దివ్య
ప్రమాజ్యపీతమునుబోని మురారాజ్య సింహాసనమును నెడమ
లితోఁచున్నివైచితిని. ఇట్లు నీన్నే ప్రాణముగ సర్వస్వముగ
రేవేళ్ళరునిగ నమ్ముకొని నన్ను నీపాదకింకరినగు నన్నుఁ బరి
హింపక కిరస్కరించుట భర్షణముగాదు, న్యాయముగాదు.

ఈశ్వరసాక్షిగ ఆ భీష్ముడు నా కన్యాత్వమును జెటువలేదు.
నాయెడల జాలిగలిగియే నీసాన్నిధ్యమున కంపినాడు. ఇందు
లేకమైన నసత్యము లేదు.

సాశ్వ : లేకపోవుచుగాక-నీకన్యాత్వమునకు భంగము గలుగకపోవుచుగాక
నిన్ను నేనెట్లు పరిగ్రహింతును?

ఉ. అక్కఱ దీటిపోవుటనో? - యక్కటికంటెననో? యెడల నీ
చక్కదనంబు నచ్చమి నో? - యెడల గావుటనో? యతండు ని
న్నిక్కడ కంపుచుగాక? యిటు-నెవ్వడు నిన్ను బరిగ్రహించు జీ
కక్కినకూటికానపడ - గామినీ? సాశ్వడు జాగిలంబుచే?

3. మి : ఓకొత్తు కూతురా! ఏమనుకొనుచుంటివి- మా మారాజు
పురుష సింహముగాని గ్రామసింహముగాడు- తెలిసినదా?
పో. పో.

అంబ : (ఆత్మ) పశువును జోరీగలేగాని తేనెటీగ లాశ్రయించునా?
తగిన స్నేహితులు- ఈమూర్ఖుడు తాను నన్ననరాని మాట
లనుటయేగాక యీ త్రాగుబోతులతోగూడ దిట్టించు
చున్నాడు-నరాధముండగువీని మోలనాకింకదై న్యమెందులకు?
నాగతితుదకెల్లు కాంగలదో యట్లుకాంగలదు! (ప్ర) ఓసాశ్వ
రాజసఖుడా! మీమహారాజు గ్రామసింహమో - పురుషసిం
హమో నిర్ధారింప నిన్నుబోటి త్రాగుబోతుపెద్దలే తగిన
వారు సమా!

ఉ. తనయెడ మక్కువం గలుగు - తామరసాక్షిని బల్కి నెవ్వడో
గొనిచనుగన్నులంగనియు - గొంతున బ్రాణముతోడఁబోటి, ఆ
వనిత డెదోవిధిన్ జెఱును - బాపి తనుంగనరాంగఁ బొరుష
మృగైకకటించుధీరమణి-పూరుషసింహ మొగ్రామసింహమో?
ఓ సాశ్వరాజా! నేనిదే వెడలుచుంటిని-

సాశ్వ : ఆగ్రామాగ్రాము. మావలన సమ్మానించబడకయే పోదువా?
ఓరీ! మిల్లెల్లారా. ఇది సిగ్గువిడిచినది-సిగ్గువిడిచిన చేడకుణ్ణిక

మాత్రమెందులకు? మీరుదీని వివస్త్తంగావింపుడు—ఊ! చూచే దరేమిరా?

1. మి: నీవురా—

2. మి : నీవురా—

3. మి : నాకునిపాతోపాటు సారవత్తిగినదిరా? ఇంకొక కాయడుసారా వుంటే— నాసామిరంగా ...

అంబ : ఓరీ! అధమాధను! నీచాత్మ! వీరు నీతోఁ బాటు త్రాగుటకే గాని యిట్టి సాహసమునకు సమర్థులుగారు—వారేల? మగ వాడవైనచో నీవు కావింపుము ననువివస్త్తము—పరమశుంథా గ్రేసరా! ఇదిగో! మహాగ్ర కాళాహి వాలమునుబోని మచ్చే లాంచలమును నీవు స్పృశింపుమురా! ఉత్తర ఊణ ముననే దురభిమాన వార్ధక పరికంపమానమగు నీశిరము నీయొడలినుండి నేలంపడి ధూళి ధూసరితమై పోవఁగలదు. ఊ! స్పృశింపుమురా! పాటుబోతా! ఈవ్రజ్జల దగ్నిజ్వాలను స్పృశింపుమురా!

సామ్య : నీపాతివ్రత్య వ్రభావమున నన్ను జంపెదవుగాఁబోలు? ఏది చూతము—

(పైటచెంగు పట్టుకొనును)

అంబ : పాతివ్రత్యవ్రభావమునఁగాదు ఇదిగో! ఈశాత ఖడ్గాంచలమున—
(మొలనుండి కత్తిదూసి సామ్యుని డివి నిష్క్రమించుచున్నది)

(యవనిక వ్రాలును)



భీష్మ బ్రహ్మచారి

చతుర్థాంకము

దృశ్యము 1.

ప్రదేశము—భీష్ముని మందిరము.

ప్రవేశము—కేశవుడు, భీష్ముడు.

కేశ : ఆయుష్మంతుడా! నీవు, మంచిపనిఁ జేసితివి; ఏమనిన—

గీ. లేమలకు నాత్మ సంప్రీతి - లేకయున్న -
పెండ్లి కన్నను, మృత్యువే - ప్రియముగాదె?
కాన, వారలమానసా - కాంక్ష నెఱిగి,
మనలుటయె మేలు జగమున - మనుజ పతికి—

భీష్మ : నీవనినమాట నిజమేకాని, అంబతప్పఁ దక్కిన యిరువురును, నాసోదరుఁడగు విచిత్రవీర్యుని వివాహమాడిరి. కాని, అంబమాత్రము, సాభ్యుని కడకరిగను. సాభ్యుఁడామె నేమి పరాభవించునో యని నాహృదయము శంకాసంకులమగుచున్నది.

కేశ : ఆతఁ డామెయందు ప్రేమనిల్పిన వాఁడేయగుటవలన, నట్లు జరుగకుండుఁ గాక!

భీష్మ : కేశవుడా! నీవు ప్రపంచధర్మమును మాత్రమే తెల్పితివి; గాని - సాభ్యుని యెడల మాత్రము నీయనుభవ వచనములు సాగవునుమా! ఏమనిన—

ఆ. మధురసంబుచేఁ బ్ర - మత్తుఁడో సాభ్యున
కెలమిఁ బ్రణయ మహిమ - మెఱుక పడునె?
అందు, దుష్టజన మ - యసన్ముఁడో నాతని,
వర్తనంబు జెలియ - వలెనె? యెందు—

కేశ : ఔను అదియును, నిక్కమే-

భీష్మ : ఉండుండుము; ఎక్కడిదో భీషణధ్వని-

(తెరలో)

ఓహో! పరిజనులారా! మీప్రభుడగు భీష్మనాముఁ డెక్కడ?
మీప్రభుడగు భీష్మనాముఁ డెక్కడ?

భీష్మ : (తెరవంకజూచి) ఆర్యమిత్ర! కేశవ! ఆవచ్చు భీకరవిగ్రహముం దిలకింపుము.

గీ. కన్నుదోయిని జ్వలదగ్ని - కణము లురల,
ము కగతి కేశతితి భుజ - మ్ములనుఁ జెదర,
నూర్పుగాలికి చన్ద్రోయి - యూరకెగుర,
నేఁగుదెంచెడు నీదిశ - కేలతాంగి—

ఈసతి నిక్కముగ సాశ్వరాజుచే భరిభవింపబడిన యంబవలె నాకుదోచుచున్నది.

కేశ : నాకును అట్లే తోచుచున్నది.

(తరువాత, అంబ విశ్రుతాంగియై ప్రవేశించును)

అంబ : (శోకముతో భీష్ముని పాదములపైబడి) ఓ దయాస్వరూపా! నేను వెండియు నీపాలబడినందులకు మిగుల లజ్జాపతివగుచున్నాను. సాశ్వభూపతి, నీనిచ్చాపూర్వకంబుగనే నీవెనువెంటఁ దవలించివచ్చితిని శంకించి - పదుపురలోన నన్ను పరాభవము పాలుగావించెను-తత్పరాభవమును నేను భరింపనోపక యాతని మత్కూరవాలాహతుల పాలుగావించితిని. ఇప్పుడు నేను నీ మూలమున, నణ్యరక్షణము లేనిదాననైతిని. నాకింక నీవే రక్షకుఁడవు; నన్ను పరిణయంబై కీర్తినిలుపుకొమ్ము—

భీష్మ : [చెవులుమూసికొని] హరిహరీ! ఎట్టి ప్రతభంగాపాదకములగు కటువాక్యములు నాశ్రవణ పుటంబులఁ జొచ్చుచున్నవి. ఓయమ్మా! నన్ను మన్నింపుము—

గీ. నేను జనకసంప్రీతిమై - నూనుకొనుచుఁ
బరిణయంబుఁద్యజించిన - వాఁడనమ్మ!
అట్టి నేనెట్లు వెండియు - నఘమొనర్తు
బ్రహ్మచర్యమెచాలు; నీ - బ్రతుకునందు—

గీ. నేనుపరిణయమైన, సం - తాన లాభ
మందుదునటంచు, రాజ్యార్హు - డౌనునుతుండ
టంచు, భీతుఁడైనా తాత - యానతిచ్చె
గా ననువివాదూరుని - గమ్మటంచు—

గీ. ఈ భవంబున నాజన్మ - కింకనొక్క
గతిగలుగదమ్మ! తల్లిరో! కమలభవుఁడు
బ్రహ్మచారివిగమ్మని - వ్రాసియుండ,
నెట్లు నీకోరికను నిర్వ - హింప గలను?—

ఆ. అవనిజనులు నన్ను - నామరణాంతము
బ్రహ్మచారినంచు - బలుకుచుండఁ
దండ్రై త్యజించె - దనలాభమని వల్కుఁ
దనువుగడచు, గీర్తి - చాల్తునమ్మ!—

కావున నీకోరికమాని, నీయిచ్చవచ్చిన రాజకుమారు నెవ్వని
నేని వరింపుము పొమ్ము.

అంబ : (దుఃఖించుచు) అయ్యయ్యా! ఇంకనాగతియేమి? బలిమిఁగొని
తెచ్చిన నీవేభరింపఁజాలనని పరిత్యజించినప్పుడు, ప్రేమపామర్య
మొనరించిన మహారాజే నా ప్రవర్తనమును శంకించినప్పుడు—
నేనింక నొరుల నెవ్వరినర్థింతును? ఎవ్వరికడ కరుగుదును?
నాయంతటనేను, లజ్జాపరిత్యాగమొనరించి, యెవ్వరిపాదములం
బడి దీననై, పరిణయమాడుమని వేఁడుకొందును? నాకు,
నాథుఁడెవ్వఁడు? హా! విధి! ఈ లోకముననొక్క యనాధను
సృష్టించివిడిచితివా! రాజా! నా కెందఱు బాంధవులున్నను,
మీ మీ పాదములచాలిటంబడి ప్రాధేయపడి, నిరాకృతనై

దుఃఖంప నలున నామొగంబున లిఖించెనా? నాగతియింతేనా? యింతేనా?

(అనుబంధము 16)

భీష్మ : అమ్మా! నేనేమిచేయుదును? విధిసీయందు ప్రతికూలసంకల్పం దై యుండెనని తోచుచున్నది.

గీ. చెలులదుర్వరఁ దోడి తె - చ్చితిని, నిన్ను
విడిచె సాశ్వతంబు మధుపాన - వివశుడగుచుఁ
గాంచ నిదియెల్ల దైవ సం - కల్పమమ్ము
మనుజయత్నంబు లేదిందు - మానవతిరొ.

కాన, నేనిందనహోయుడన; నీవు సాశ్వతంబు గోరితి నన్నంతనే వేత్రంబు ప్రతిబంధకముచు వచింపక, నిన్ను విడిచితిని; త్వదీయ నాశనమునకు హేతుభూతుడగు వాడా దుష్టసాశ్వతంబు! అందులకా నరపశువునకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తమయ్యెనుగాదా! కావున, నింక ప్రోధముడిగి పితృమందిరమున కరుగుము; ఆందోళికా పరివారాదులనిప్పుడే సిద్ధపరిచెదను. (పాట 13)

అంబ : (ప్రోధపరవశయయి) ఓమహారాజా! ఏమి నీ లజ్జావిహీనత! ఇందు దోషము లేదనుచుంటివా? కాదు; స్వలాభాపేక్షచే మదభితంబెఱుంగక, బలాత్కార రాక్షసవివాహంబునకుఁగొని వచ్చిన నీ యదియే ప్రథమావరాధంబగును. మధుపానమత్తుండైయున్న సాశ్వతంబు లెక్కయేమి? శాశ్వత బ్రహ్మచారినిని యును, దేవప్రతుండననియును, కీర్తి శాలివైననీవే, యొక్కయంబలను శరణాగతయైన యనాధను, నిరాకరించిన నీ కేమున్నది? ఛీ! నీకిదియొక యశమేయని గర్వించుచుంటివా? ఓవండుడా! మానినీపరాభవ మహావాంఛనువర్తి! రాజలోకాపయశోపాదకా! నీ దుష్టమానసము నెఱుంగక, కౌంతాజనంబు పేరు విన్నమాత్రంబున, గడగడవణంకు, ననమర్థుడవని తెలియక నీ నన్నిధికి మరలవచ్చిన నేనే, కడుంగడునిందురాలను. నిన్ను

దూషించనేటికి ? (కేశములను విన్వతములను గాఢజేసికొని) కటకటా! ఇంక నాకెవ్వరు రక్షకులు? ఓ మృత్యుదేవతా! నన్నేల నీవింకను జీవించజేసెదవు? శీఘ్రముగ నీలో గలుపుకొనుము.

భీష్మ : అమ్మా! శాంతిసండుము, శాంతిసండుము.

అంబ : (పండ్లుపటపటఁ గొఱుకొనుచు) శాంతి, శాంతి ఇంకను, నా కీ జన్మమునకు శాంతియొక్కడిది? నన్నింటిటి పరాభవమునకుఁ బాలపించిన నిన్ను, నీన్న నిధిపవలయు, నే నాత్మశాంతి పంద వలయును; గాంగేయ కృతపరాభూత శుష్కమానసకాసారమా! వెండియుఁ బరిపూరిత ప్రతీకారవిషరాసులచే నమ ద్వేలితవుగమ్ము. క్రోధమా! భీష్మకాగ్నిహోత్రజాబ్వల్యమాన ప్రపూరితివై ప్రకాశించుము; ఓ నిరాధారకగునంబా! ప్రళయ సమయమున భీష్మమహాత్మినినందిన క్రోధనికురంబయగునంబ ననుకరింపుము. ప్రతీకారము, ప్రతీకారము.

—: భీష్మకృత మహావమాన ప్రతీకారము :—

(కేశలు వేయుచు ప్రస్థానము)

(భీష్మకేశపులు వెడగంది చూచుచుండురు.)

(తెర వ్రాలును)

దృశ్యము—2.

(ప్రదేము—అరణ్యభూమి)

ప్రవేశము—వికృతాంగి యగునంబ

(అనుబంధము 17) పాట 15

అంబ : (ఆయనముతో) కటకటా! ఈ నిబిడ గహనాంతరమున, నెంత దూరము నడతును? తీక్షణమగు, నీ యా తపంబున నా కా హారములేక, మూఁడుదినంబులయ్యె - ఇంకెంతని తాళుదును ?

సీ. కడుదీన గతిమీఱ - నడలించు వడగాడ్పు
 విశ్వంబునం దెల్ల - వీవఁ దొడఁగె
 గడు భయంకరమైన - ఘనచండ కరతాప
 మఖిల దిక్పటముల - నలము కొనియె-
 భీమదావాన లా - భీలమౌ దావాగ్ని
 గహనాంతరంబును - గాల్పనయ్యె-
 జల శూన్యతకు నార్తి - జలియించు వృకములు,
 వనపీఠులనుఁ బడి - పఱవ సాఁగె

గీ. నాల్క తడియారె; మదిని సం - తనము దీతె,
 నవయవంబులు బలహైన్య - మంద సాఁగె
 పాదముల యందు సత్తువ - వాసిపోయె
 నడువఁగా నోవ; నీ గహ - నాంతరమున-

ప్రతీ కారమునందలి పట్టుదలచే నెట్లులో, యింతదూరము-
 వచ్చితిని, ఇంకముందు నాకు గతియేమి? నాదుర్ఘట యత్నం
 బున కడ్డుపడి నాప్రతిజ్ఞం దీర్చువారెవ్వరు?

సీ. క్రోధమా! నీకింక - గుదురేది నావంక,
 ప్రతినఁ దీర్పఁగలారి - వెతకఁబొమ్ము-
 మాత్సర్యమా! నన్ను - మతిమాలి చేరితి,
 వరుగుమా! నీకు డి - క్కైసయెడకు
 రోషమా! శాత్రవ - శేషంబుదీర్పని
 నన్నేలమదిఁ కోరి - నాపు నీవు
 మత్ప్రీతికారమా? - మదిలోననీవొక్క-
 దానవేటికినీవు - ఓరలిపొమ్ము

గీ. ప్రాణమా! నీవునాకు దు - స్పృహముగాన,
 పట్టికట్టెను ధరపైన - వడలే పొమ్ము
 కోకమా! నీవునాకుఁ జ - రకుసుమ్ము
 నిన్ను నాయంతవదలుచు - నిన్నదాన.

ఓ దురదృష్టవంతు గాలనగుజననీ! నీ ప్రాణన్నే ముప్పుచూస్తామున,
నీవు పిపికి భారముగాఁగంటవి!

మ. దశమానంబులు మోసి గర్భమున, ను-ద్యత్ప్రీతిఁజెన్నారఁజెం
చి, శరీరామయపాళిఁ బ్రేమచూన శా-న్తి బొందఁగఁదోసి, స
ద్యశముం గాంచెదనంచు నెంచిచిగా - తెల్లీ! యిటుల్నీకు, దు
ర్యశముం గూర్చెదనంచు నెంచవుగదా!-హా! దైనచి త్తంజెటో.
బలహీనతచే ననయవంబులు గుడ్డఁజేలికలవలె వ్రేలాడుచున్నవి,
నాలుక తడియారే! కన్నులు పశెంబులై భారంబున, మూతలు
వడుచున్నవి. శ్రీ సన్నారాయణా! అపహ్లాంధపుడ వగు నీవు
దక్క నోకిప్పుట్టు దిక్కెన్నరు?

(మూగ్ధులును)

(తరువాతఁ బరశురాముఁడు ప్రవేశము)

పర : (స్వగతము) నేను తపోనిష్ఠయందుండ, “శ్రీమన్నారాయణా!”
యను నబలాకంఠరోదనశబ్దంబు వినినయ్యెను. పాపమీమహార
ణ్యంబున, నట్టి ప్రాణభీకయును నార్చిరాతెన్నరో బహారింది,
నాతోఁచినంత సహాయంబు పలికెదరా? (నాల్గడుగులు ముం
దునకు నడిచి) ఓహా! ఎంతభీభత్సకారణము!

గీ. రాజవంశ ప్రభూతంబు - రాజునా

గాఁగఁదోఁచెడు, రోష - వికారమైన

వదనఁదగ్గంబుగడువను - వాడియందె,

వివ్రామై కేళబంధంబు - విరలమగుచు

నంసఁగలఁబల్ల నట్టిటు - లావరించె

శివునితో నినాదంబాడి - భువికివచ్చి

నట్టిక రాణిగాఁదోఁచు - నంబుజాక్షి!

ఈమె యేమో పెదవులు కదల్చుచున్నది; అరికింతము—

అంబ : (మూర్ఛయందే తనలో) ఓనీ! భీష్మచండాలా! నీ ప్రతాపముం
జూపుటరహితము యబలయా లభించె. ఛీ! నవుండుఁడో! నీవని,

నమ్మి పాదములఁబడిన తరుణిఁ గాదని వెడలనడిపింతువా?
నీ బ్రహ్మచర్యము పాడుగాను!—నిర్వేదము — నిర్వేదము
(తత్తటవడిలేచి పరశురామునిఁజూచి నిర్విణ్ణురాలగును)

పర : తల్లీ! భీతినంటకు; నేనన్యుండనుగాను, శ్మత్రియ కాంతారదం
దహ్యమాన విలయానల ప్రతిమానుండనగు పరశురాముడ—

అంబ : స్వామీ! నమస్కారము - తమదర్శనముచే నీ దీనురాలు
కృతార్థురాలయ్యెను; శుష్కసస్యంబులకు గంగాలహరి లభ్య
మైన తేటంగుననున్న యది.

పర : తల్లీ! ఇప్పుడు నీవు నిద్దురలోన, భీష్ముని నిందించితి వదియేమి?

అంబ : దేవా! దేవరవారితో లజ్జాసంయుతమగు నాదీన చరిత్రము
నేమని మనవి చేయుదును?

పర : అవిషయంబున, నీదేమియు లజ్జింపవలదు; వెలువలదు, వెను
దీయవలదు - ఏమనిన,

చ. పరశువుఁదాల్చి, యాకరమ - పారధరావరకోటిఁగూల్చెఁదా
నిరువదియొక్క మాఱులు; మ - హీన్ వెలయుచున్న శ్మత్రత్రస్తా
గరముల, దాని వెండియును - జ్ఞప్తికిఁదెచ్చెద నొక్కసారి, నీ
వరమరలేక తెల్పుడగు నమ్మ! త్వదీయవిచార హేతువున్.

అంబ : (ఊరడిల్లి,) తండ్రీ! అనాధనై — అగతికనై — దిక్కులేక—
యాయడవి నొండ్రై; సంపదించుచున్న, నాచరిత్రము నడిగి,
నన్నూరడించి - నా శ్రవణయుగళంబున, నాశామృతమం
జోసిన, మీకన్న రాకుంబరమబాంధవులు వేతెవ్వరు? నాచరి
త్రము నాలకింపుడు—పచియించెద—

పర : అమ్మా! శాంతచిత్తనై—వచింతువుగాక రమ్ము—నా యాశ
మమున కరగుడము. (పాట 16)

అంబ : భాగ్యము. (ఇరువురు ప్రస్థానము)

దృశ్యము కి.

ప్రదేశము—గంగాతీరము.

ప్రవేశము—ధనుర్ధరులగు భీష్మచరశురాములు.

(అనుబంధము 16)

భీష్మ : మహాత్మా!

ఆ. పెద్దవారుమీరు - పిన్నుడనేను, సం
గ్రామకేళియందు - ఘనులుమీరు
నేనునుంతయైన - నెఱుంగనివాడనో
యార్య! యిట్టులాడ - న్యాయమగునె?

పర : గాంగేయా! అట్లనుట భావ్యముగాదు, పరాక్రమమునకుఁ
బిన్న పెద్దతనములతో నేమిపని? నెలదినముల నుండియును
మన మాచరించుచుండిన యీసంగరముకతంబున నీకౌర్య
దైర్యాదులు నాకుఁ బరిపూర్ణముగ నెఱుకవడియెను. ఈదినము
సయితము నేనోడితి నేని, పరమేశ్వరసాక్షిగా—రణధర్మమున
కొక యంజలిచేసి యాపథంబును ద్రోక్కకుండును.

భీష్మ : స్వామీ! నామనవియొక్కటిగలదు; మన్నింపవేడెదను.

పర : వత్సా! వచింపుము.

భీష్మ : దేవా?

ఆ. తమకు నే వచింపఁ - దగువాడఁగాను, మీ
రార్యులగుటఁ గౌర - వార్హ పదవిఁ
గాంచి నాకు తొల్లి, - గతియించె నాకాల
మిప్పుడురాదు; విజయ - మెసఁగఁజోదు॥

గీ. ఎట్టులో తొల్లి మీరంది - సట్టియశము
తోడఁదృష్టిపఱింపుడు - దురమువలదు;
ఇమ్మహినిరాముడే మీయ - శమ్ముఁగొంత
నలుపుఁగావించె, నేనట్లు నలువనోఫ॥

ఆ. అంబుపలుకుమీర - లాలించి యీసంగ

రమ్మొనర్చినారు - క్రమముఁదప్పి

కాలగతులుమాతె, - గాకున్న మీబాహు

బలను దేడ? నేను - గెలుచుచుండెడి||

గీ. వత్సపలుకులయెడ గౌర - వముననైన

నింతతో మీరు సంగరి - పృత్తిమాని

తపమునల్పుట శ్రేయస - ధర్మమగును,

గానఁబ్రార్థింతుమిమ్మున - క్కరణిసేయ||

వర : (పొరువముతో) ఓరీ! వదలుఁజూతా! మేము నీపరాక్రమము నొకింత స్తుతించినంతనే కన్నులు నెత్తికెక్కి పిన్నపెద్దలనుమాట మాని మాకు నీతుల నుపదేశింప నెంతదీర్ఘస్వాసమును వ్రాసికొనివచ్చితివి. జయాపజయంబులు దైవా యత్తంబు లుగాని తొలుతనూహింపఁ దగినవిగావు—రాముఁడు నారా యణావతారియగుట నేనే యోడితిని. అంతమాత్రమున కాతనితో నీవు సాటియగుదువా? గోవెక్కడ? గోమాయువె క్కడ? నీమానసం బిట్లు గర్వభూయిష్టంబని యెఱుంగనైతిని. నిన్న పేక్షసేయరాదు. రమ్మిడ నీపొగరణంచెద!

భీష్మ : (స్వగ) ఔరా! ఈతఁడు నాపలుకుల వేటుగాఁదలంచి, యాగ్ర హించుచున్నవాఁడు; నామాటలతెఱంగు గ్రహింపఁడయ్యె— ఎంతవిక్రమమున్న నేమి? వైదికులు జడబుద్ధులుగదా! (ప్రకా) స్వామీ! నేను తమ్ము దూషింపఁదలంచికాని, గర్వబుద్ధిచేఁ గాని పలుకలేదు. నిజమారసి, యుభయులకును బ్రయా సము తప్పింతురేమో యని పలికితిని.

వర : ఓరీ! యల్పమతీ! గ్రుడ్డువచ్చి, పిల్లను వెక్కిరించినట్లు నీవా నాకు నీతుల నుపదేశింపవచ్చును, ఇవి?

ఉ. తుత్త్రియులన్న మండిపడు - సంగరకోవిదబుద్ధినియ్యనిన్
స్తోత్రముఁజేసివాడ! ఘన - శూరతఁగాంచి ప్రహర్ష మంది; భీ
షాత్రుఁడవీవుగావు; స్తుతి - వాక్యములన్నినిపొంగి, యల్పమా
నాత్రముఁజూపుకొంటి, వనా - హా! యనిపెట్టబడేలిసేయఁగన్||

(శరమును సంధించి) ఇతరమ్ము; యథావిధముగా మనకు
సంగరము తప్పదు; నీవు బాలుఁడవై చూపిన విక్రమమునకు
హర్షించి స్తుతిచేసితినేగాని నీకుఁ బరాజితుఁడనైతాదు. సంశ
యము గలవాఁడవేని నావలనఁ బూర్ణపరాభవము నిప్పుడే
పొందఁగలవు రమ్ము.

భీష్మ : (రోషముతో) స్వామీ! పెద్దలకీర్తి నిలువ నేనాడిన హితం
బున కిదియాఫలము! అట్లొలల నేను మాత్రమేల వెనుదీయు
దును? రండు సంగరమునకు.

పర : అట్లయిన నొకవి విక్రస్థలాంతరమున కరుగుదము; రమ్ము.

భీష్మ : ఈసారియోటమిగల్గినచో నిలుపై రణమొనర్పనని పల్కితిరి
నుఁడీ! జ్ఞప్తియందున్నదిగదా! అర్జు లాడితప్పనివారు.

పర : ఆడినమాటను. సూర్యచంద్రులు గతులుతప్పినను దప్పువాఁడను
గాను రమ్ము.

(పాట 17)

(ఇద్దఱును ప్రసానము)

(తరువాత—అంబ ప్రవేశము)

అంబ : కటకటా! పరశురామునంతటి మహావీరుఁడు నయితము—భీష్ము
నిచే పరాజితుండగు చున్నాఁడుగదా! ఇంక నన్ను రక్షింప
దిక్కెవ్వరు? ఈదినంబునఁగూడ వెనుకటివలెనే తా నోటమి
నందినయెడల పరమేశ్వర సాక్షిగా రణక్రీడనే విసజ్ఞాంతునని
ఘోరమగు ప్రతిపదాల్చియున్నాఁడే యీ పరశురాముఁడు!
నేఁడు మాత్రమీతనికి వెనుకటికన్న నధికశౌర్యమెటనుండి
వచ్చును? అందును వృద్ధుఁడు!.....ఓ పరమేశ్వరా! పరశు
రాముఁడు సీభక్తుఁడుగదా? నేను సీదాసురాలను కావున నేఁడీ

బ్రాహ్మణవీరునకు విజయముంగూర్చుము. (పక్కకుజూచి)
హాహా! ఇంకేమున్నది? పరశురాముడు భీష్ముని శౌర్యమునకుఁ
చాళలేక పరశువుతోఁగూడ శరచాపంబులను నేలఁబాటవైచి
యిటేపచ్చుచున్నాడు. పరమేశ్వరా! ఎంతలో నాయాశాం
కూరములను సముద్రముగా గిల్లివేసితివి?

(తరువాత పరశురామ భీష్ములు ప్రవేశము)

పర : వత్సా! గంగానదా!

ఉ. మెచ్చితి; సీసమధఃతకు - మెచ్చితి సీభుజశౌర్యలక్ష్మికి
మెచ్చితి; గాజలోకమున - మేటివటంచును నిన్నమిన్నఁగా
నిచ్చెనఁగోరుకొమ్ము; భువి - శేఖరమైనను సేకుఁగానకగా
సచ్చరితుండవీవు, నయ - సంపదఁగాంచగదయ్య బాలకా!॥

భీష్మ : దేవా! తమకృపారసంబున నవన్యవీరసాధ్యులగు నాశీనుల
నదిగిం జాలజే! వేటుగ నాకు పరంబులేల స్వామీ!

పర : ఆనందమున నే నొసంగెదన - నీవు నన్ను జిన్నబుచ్చుట
భావ్యముగాదు;

భీష్మ : దేవా! అట్లయినఁ గోరెదను దయచేయుడు.

ఆ. అనఘ! మీదురాగ - హంబునఁదొల్లి న
శింఠె; తుత్రకోటు - లెంచరాని
వింకమీఁదవారి - హింసింపచివరంబు
నాకొసంగుమయ్య! - లోకమాన్య.

పర : ఇది నీకిదివఱకే యొసంగఁబడినది - సంగరమే యొసరింపననికదా
పలికితిని. అందులకు దార్కాణముగా నే నిప్పుడే బాలేందు
మాళినిఁగూర్చి తపమాచరింప హిమాలయంబునకరుగువాడ;
బాలకా! చిరంజీవివగు బ్రహ్మచారివయ్యెదవు గాక!

భీష్మ : కృతార్థుడను.

పర : (ప్రసాదము)

అంబ : (భీష్మునకెదురుగావచ్చి) ఓ భీష్ముడా! నీ కడుపుమంట యిప్పు
నీకిది బరిపుర్ర ముగ చల్లారినట్లేకదా!

భీష్మ : (ప్రకాశముగా) అమ్మా! నాకిండు కడుపుపంట యేమున్నది? తొలుత నా బ్రహ్మచర్యమునకుఁ బ్రతిబంధకమగుఁగావున నిన్నుఁ బరీక్షయము గాఁజాలవని పరీక్షింపని. ఇప్పుడు నీ ప్రేరణమునఁ బరశురాముడే నన్నురణమొనర్పి బలాత్కరించెగదా!

అంబ : పరశురాముని నీవు జయించినంతనూలమున నా ప్రతీకారానలము చల్లారెనని గర్వింపకుము. చచ్చియెసరియే నిన్నీయంబ సాధించితిమి; ను చూచితివా! హుతాశసుంధెట్లు వెలుంగుచున్నాఁడో! ఇప్పుడు నేనందు భస్మమై స్మృతిఁగాంచి మరుజన్మమున, నీ ప్రాణములను హరింప సిద్ధమయ్యెదను. జాగ్రత్త! ఇవి యన్యతవాక్కులు కావు—నే నిద్రేయగ్నిం బ్రవేశించుచున్నాను.

(అనుబంధము 19)

జయా! గోలోకపలయా! శ్రీకృష్ణా!

(అగ్నిలోఁబడి కాలిపోవును.)

భీష్మ : హరిహరీ !

ఉ. చండ పరీభవంబునకు - సైపక యీపివాణి యుత్వరా!
మండెడు నగ్గిలోనఁబడి - మ్రగ్గుచున్నది యిట్టిపేళి నా
గుండెయు దేహమున్ గరగి - కూడి కృపాననహరిరాశియై
యుండినఁ దజ్జలంబుల మ - హాగ్రకృతానుని నార్పుదుంగదా!

ఉ. ఈ యలివేణి నహ్నింబడి - యీవిధి ముందఁగగారణంబు
నో! యెలనాగవాతయగు - నో? ప్రతినన్ద్యజియింపలేక
న్యాయమటంచేతింగయు న - నాథనాకర్తుఁ దృణీకరించితిన్ ✓
నాయథుమున్ సహింపవె య - నాథజనాపన! లోకపావనా!

(నిష్క్రమించును. తెరపడును)

చతుర్థాంకము సంపూర్ణము.

భీష్మబ్రహ్మచారి

* పంచమాంకము

1 దృశ్యము.

ప్రదేశము—అంతఃపురము;

ప్రవేశము—విచారముతో సత్యవతి.

(అనుబంధము 20)

సత్య : (ప్రక్కకుఁ జూచి) అడుగో! అంబికాంబాలికలతో నాతండ్రి యిటువచ్చుచున్నాఁడు. (చాటున నిలుచున్నది.)

(ప్రవేశము—అంబికాంబాలికల బుజములమీఁదఁ జేతులు వైచుకొని యాయాసపడుచు విచిత్రవీర్యుఁడు)

(మఱియొక ప్రక్కనుండి భీష్ముఁడు ప్రవేశించును. సత్యవతి చేసన్నచే భీష్ముని తనచెంతకుఁ బిలువ నతఁడు వచ్చును.)

సత్య : (అపవారించి) నాయనా! నాతోఁబాటు వీరి దాంపత్య విధానముఁ బరిశంపుము.

భీష్మ : (అపవారించి) చిత్రము.

విచి : (వికటముగ నవ్వుచు) ఆవైపు భూదేవి—ఈవైపు శ్రీదేవి—నడపని నారాయణమూర్తి! నారాయణ! నారాయణ!

అంబిక : } నారాయణ! నారాయణ! (విచిత్రవీర్యుని
అంబాలిక : } సూర్యుండఁ బెట్టుదురు.)

విచి : మీరిరువురు చెఱియొకప్రక్క నిలువవలయును (అట్లు సేయుదురు) గంగా గౌరులు కుడియెడమల నడుమ— (ఆయాసము)

అంబా : “స్థానూరుద్ర ఉమాపతిః”

* యీశంగములో 2, 3, 4 పద్యముల బదక్కఁ దక్కిన యీ యంక మంతయు వెం|| చె|| కే|| గా|| డి.

అంబిక : (అపవారించి) ఆవంక నొకస్కంధము, యీవంక నొకస్కంధము—
నడుమ దిక్కుమాలిన శవము! చెల్లెలా! భుజించుట కాలస్య
మెందులకు? (ఒకరి నొకరు చూచుకొని నవ్వుకొందురు.)

విచి : నేను మీభర్తను—మీరు నాభార్యలు—అవునా!

అంబిక : మామెడకుఁ బ్రాడు గట్టితివి. (మెల్లఁగ “ఉరితాడు”)
గనుక—చెల్లెలా! అవునా?

అంబాలి : అవు నక్కయ్యా!

అంబిక : కాని యీతీర్మానమున కొకేంతి మార్పనసరము—ఏమన;
భరించునాఁడు భర్త, భరింపఁబడునది భార్య—కాని యిప్పుడు
భరించువారము (బుజములమీఁదఁ జేతులువైచుకొని నడి
పించుట మొనలగు వేళల—) భరించునారము మెనుగుటవలన
మేము భర్తలము నీవే భార్యవు. చెల్లెలా! అవునా!

అంబా : అవు నక్కయ్యా!

విచి : అటున్నను మాకు సంతోషమే? ఏడుతమార్పు! మీరు
నాభర్తలు, నేను మీభార్యను హీ! హీ! హీ! ఆడుచుగలు,
మగయిల్లాలు! బలే! ఇదే బాగుగానున్నది—

అంబిక : ఇదే బాగున్నది—అవునా! చెల్లెలా!

అంబా : అవు నక్కయ్యా!

విచి : వీవనలఁగొని నాకు మీరు విసరవలయును—

(వీవనలఁగి ని యిరువు రొకరికొకరు విసురుకొనుచుండును)

సత్య : (అపవారించి) నాయనా! గాంగేయా! చూచుచుంటివా!
వీరి వాఁపత్న్యమెంత నిష్పచ్చరముగా నున్నదో!

భీష్మ : అనానకాల దాంపత్యము—తమ్మునికి మతిగూడఁ బోయిన
ట్లున్నది.

గీ. గేస్తుండు స్వర్గసరకముల్ - కీతితలంబు
నందయున్నవి యనుట త - భ్యంబచూపె
నకింక చునుకూలవత్తయైవ - స్వర్గసరవి
తరుణి యననుకూలయెయ్యెన - సరకనీయ.

విచి : మీరు నావలన సేమిసుఖము అందుచున్నారు?

అంబిక : మంత్రసాని సుఖము—అవునా చెల్లెలా!

అంబాలి : అవు నక్కయ్యా!

విచి : (దగ్గుచు) నారాయణ! నారాయణ!

భీష్మ : వీరి యవినయమువలన తమ్మునికి వ్యాధియు, మనోవ్యాధియు నధికము లగుచున్నవి.

సత్య : నాయనా! ఇత ఏడు బ్రదుకుటయు దుర్లభమనియే నా యుద్దేశము—నాల్పాక్షి! కుటుంబశరీరక్షణమునకు నీకృపాభిక్ష నభిలషించుచుంటిని.....నా దుఃఖనాదమునకుఁ జెవినిమ్ము. దేవప్రతుండవగు నీవపిత్రస్మాదయము నెఱుంగలేక నాతండ్రి స్వార్థపరత్వమున నీజీవితము నిస్సారమొనరించి,—

భీష్మ : అమ్మా! అకారణముగ తాతయ్యగారిని మీరేల నిందింతురు? నాజీవితము నిస్సారమైన దనుమాట కేవలభ్రాంతి మూలకము చూడుడు—

సీ. పాపనంసార సం - బంధబంధము రోసి

స్వేచ్ఛఘ్నై సగుడు జీ - వింపదగదె?

అవని నశాశ్వతం - బైన సౌఖ్యముమాని

చిరత రానంద మా - వింపదగదె?

జాయాసుతాది సం - సర్గదోషము నీఁగి

బ్రహ్మచర్యవాప్తి - బడయదగదె?

ఇహమై స్వర్గంబు - యెడి దురేచ్ఛనడంచి

పరిమున్నై పాటు - పడుటదగదె?

ఆ. వె. ప్రకృతికాశాయగళ - పరిరంభణమునుండి

వెదలి స్పృహచుమున వి - వేగగతుల

హరిని గొలుచుకన్న - నానందజీవన

విధముగలదె తల్లి! - విశ్వనుందు—?

సత్య : నాతండ్రి! నీ వివేక బాలభానుమరీచుల యెదుట మాయాజ్ఞా నాంధకారము పటాపంచలగుచున్నది. కాని, బాబూ! నీవు వివాహమాడిన వంశము నిలుచుటకు—

భీష్మ : అమ్మా! నాదృఢవ్రతమును మీసూటలచే జెడరగొట్టి సంసారపంకావృతమగు నుహాకూపములోనికి మాత్రము నన్ను లాగవలదు. వినియుండరా మీరు నాదృఢప్రతిజ్ఞను.

(పాట 18)

ఉ. నశ్వరమై నిస్వర్గల - నాశనమా నిహసౌఖ్యవృత్తికై
శాశ్వతమైన సత్యము న - సంగతమాప్రయఁ ద్రోసిపుచ్చి యీ
విశ్వమునందు హీనుడను - పేరు భరింపఁగజాల నమ్మరో!
విశ్వజన ప్రమోదకర - వృత్తివహించెన బ్రహ్మచారిని.

అదిగాక—తల్లీ!

గీ మూండువంతుల ప్రాయమ్ము - ముగిసిపోయె
జరుగుచున్నది నాల్గవ - జాము—నెండుఁ
గలదె? సాంధ్యవేళను మేలు - కొలుపుపాట
తెల్లగడ్డంపు పెండిలి - చెల్లునమ్మ!

సత్య : నాయనా! పోనిమ్ము-వంశమునిలుచు నుపాయమైన నాలోచింపుము. ధర్మసంతానము వంశము నిలువఁగూడదా?

భీష్మ : వ్యాసభగవానునితో నాలోచింతును. మీరు చింతఁదక్కి యుండుడు. (నిష్క్రమించుచున్నాడు)

విచి : అంబికా! అంబాలికా! ఆయ్యా! నాకాళ్ళు తీపులెత్తుచున్నవి—

అంబిక : చెల్లెలా! నా కాళ్ళు తీపులెత్తుచున్నవి (కూలఁబడి, ఈ బాధ నవనయించువా రెవరు?

అంబాలి : అక్కయ్యా! నా కాళ్ళు తీపులెత్తుచున్నవి. (కూలఁబడి) ఈబాధ నవనయించువా రెవరు? ఓ సురలారా! నరులారా! కిన్నరులారా! రండు. రండు. మమ్ము రక్షింపుడు.

విచి : అబ్బబ్బ! బాధ, బాధ - (ఏడ్చుచున్నాడు.)

అంబిక : అంబాలిక:- అబ్బబ్బ! బాధ, బాధ- (ఏడ్చుచున్నారు.)

(సత్యవతి యాశ్చర్యముతో, జూచుచుండును)

(తెర వ్రాలును)

(దృశ్యము 2)

ప్రదేశము—సభామంటపమునకు ముందు

ప్రవేశము—దాశరాజు.

దాశ : జయ! సిరిసిరి రాజాదిరాజా! ఇదొరకు చేపలరాజా యిగ
మీన కురురాజ్ఞంమారాజా! దాశరాజా! జయ! అనండిరా!
మీగొంతులుగొయ్య! అనండిరా!

భటుడు : (ప్రవేశించి) ఓయ్! పిచ్చాసుపత్రికి బోయేతోవ అది. ఇది
రాజసభకు బోయేమార్గము. నడు. నడు.

దాశ : ఎవడానువ్వు! ఇసుకదొంతుకులాగ నెత్తిమీనకట్టూ, మట్ట
గడసలాగ మాడుమొగము నువ్వు, నడునడు అంటున్నావే!
మరేద నూడ్చక్కటలేదా?

భటు : నీ మొగానికి మర్యాదా?

దాశ : అలాగంటావేటిరా? నామొగం గరానగల్గా మొగంలాగ
లేదా? నీమొగంలాగ నిద్రోయిలేచిన తెల్ల మొగంలాగవుందా?

భటు : ఏడ్చినావు. నడునడు, అట్టు మాడిపోతుంది.

దాశ : నీ తాత్తరంగాదురో! నా నోరనుకుంటుండావో? శంతను
మారాజు మావని, సత్తాతి తండ్రిని, యిచిత్రయ్యారుడి తాతని.
ఇగమీన కురురాజ్ఞానికి రాజుని. దాశరాజుని.

భటు : దాశరాజువా? అబద్ధము, దాశరాజు ఇల్లాలితో యిబ్బంది
పడలేక సముద్రములోపడి చచ్చాడని నా చిన్నతనంలో మా
అవ్వ చెప్పేది.

దాశ : ఇల్లాల్తో యిబ్బందిపడలేక అని యాచ్చేపిత్తుండావా? పసితనం
లో బల్లోపంతుల్తోటి ముసలితనంలో యింట్లో యిల్లాల్తోటి
దెబలులితని మొనగాడోడంటా! అది కొటినమాటనిజం. దేగ

లేక నేను శాపలార్తకానికని పంకెట్టుకొని మంతిరితోగలిచి, ఓడక్కి సముద్రంమీన యితర దేశాలకెల్లించి నిజం. తుపా నొచ్చి వోడ మునిగింది నిజం—

భటు : నీవెట్లా బ్రదికావు? నీమంత్రేడి ?

దాశ : ఓడతో డింకగొట్టాడు. యీతలో కొట్టమీను శాపలాగ యీదేవాడ్ని కామట్టి యీదియిది యీవలబడ్డాను. అదేదో దేశం— అక్కణ్ణుంచి మనమనుసుల్లోకి వచ్చేరికే యేబైయేళ్ళు పైన అయింది. ఆలిమీద అలగడంవల్ల యింత కొంపమునిగి దని రాణికాళ్ళయిన బట్టుకొని రాజీపడదామని ఎదికి ఎదికి యీదేశాని కొచ్చేసరికి, రాణి రాళ్ళలోగలిచింది. చేపలపల్లె చెట్లలో గలిచింది. కూతురింటి కొద్దామని బయల్దేరాను. దాలో కూతురుకొడుకు సచ్చాడని తెలిచింది. కొడుకుపోవడం చేత యేడునూ రాజైకారం నడుపుకోలేక నాబిడ్డ యెంత కష్ట పడుతుందో ఆ రాజైకారం నా బుజాన యేనుకొందామని మరింత తొందరగా యీడికి పరుగెత్తుకొని వచ్చాను— కూతు రిల్లుగదా అని వచ్చిందుకు యీడ యింతమరేద జరిగింది— చెడి కూతురింటికి వచ్చేవాణ్ణి చెప్పెట్టికొట్టాలి.

భటు : రాజ్యభారము వహించడానికి నీవెందుకు? ఆవిచిత్రవీర్య మహారాజునకు కొడుకులు మనుమలు—

దాశ : యిచిత్రరయ్యారుడికి కొడుకులూ! ఆచయదగ్గునాయాలకు సం తెలాగలిగింది? బదికుండంగానే పుట్టారా? చచ్చినాక పుట్టారా!

భటు : (మెల్లగా) నీమనుమడి భార్యలు వ్యాసభగవానుని యనుగ్ర మువల్ల పంశము నిల్పారు.

దాశ : హా! సస్తిని-సస్తిని. మగడు సచ్చినాక సంతకునే కులం యేకులం మారుమనంకులం—యెక్కువోళ్ళి యెవారం యిలా గుంటుంది—యీళ్ళతో చమందం చేసినోళ్ళకు కులంలేదు అయితే ఆ యిచిత్రరయ్యారుడి కొడుకులు గూడ కొడుకుల్నిగన్నారు—

భటు : ఒకాయన నూర్గురుని— రెండో ఆయన అయిదుగుర్ని—కని సచ్చాడు—

దాశ : అభ్యుగూడ యిలాటివోళ్ళే అనుకుంటా!

భటు : అది యీకారహస్త్యం— ఉన్నదిలే. యిప్పుడు వాళ్ళు వీళ్ళు రాజ్యభాగాలకు జుట్టుజుట్టు పట్టుకోవడానికి సిద్ధపడుతున్నారు. వాళ్ళకు వీళ్ళకు రాయభారం జరుపుటకు శ్రీకృష్ణభగవానుడు వచ్చాడు. రాయభారం రంగం జరుగబోతుంది—

దాశ : ఉన్నదేదో సరిసమానంగా బంచుకోకుండా యెరినాయూళ్లెందుకు పోట్లాడాలి, అయితే యీళ్ళు నాకేమవుతారు. మనుమడి మనుమలన్న నూట—రే; నేనెల్ల యీళ్ళచెంపలు వాయఁ గొట్టి యీశువారం పరిస్కరిస్తాను.

భటు : ఆగు—ఆగు—ఏడకువెళ్తావు?

దాశ : రాచసబకు.

భటు : వీలులేదు. ఇప్పుడు రాజగు దుర్యోధనచక్రవర్తికిఁ దమ్ముడగు దుశ్శాసనులువారు “సత్యవతి బంధుగులమని చాలమంది వచ్చి తేరలిండి తింటున్నారు. వాళ్ళను వెళ్ళగొట్టటమేకాకుండా, యిగమీఁద అలాచెపుతూవచ్చేవాళ్ళను కట్టివేసి పిచ్చాసుపత్రికి పంప”మని ఆజ్ఞ చేశారు. కాబట్టి నీవిప్పుడు పిచ్చాసుపత్రికి నడు.

దాశ : ఆరి వీడితప్పగొయ్యా! ఎంచేత అలా ఆగ్నచేశాడు?

భటు : తిండికి వృథావ్యయమని పైగా— చేపలవాళ్ళు రాజకుటుంబానికి బంధువులమని వస్తే అవమానం అని—

దాశ : అవమానమా! నీ! నీ! శాపలోళ్ళపిల్లనిచేసుకోవడం, దానికి పిల్లల్ని గవడం, ఆళ్ళకు పుట్టడం, అవమానంగాదు—ఆళ్ళ బంధుగులు గావడం అవమానం— నీ! నీ! యెక్కువోళ్ళకు పిల్లనివ్వడంకంటె యేట్లోబడేయటం మంచిది. ఏదో జుట్టుకుండా మని తలకుమించిన చమందం చేత్రే— ఆఖరుకు గలిగే లాభఁ అంతా యింతే! ఆ! అంతే! ఏమంటావు?

భటు : ఆ! అంతే!

దాశ : ఎక్కువోళ్ళతో చమండం చేయనేకూడదు- చేస్తే ఆళ్ళ యింటివంక రానేకూడదు. అ.డ.ట్లో చెడి అచలే రాకూడదు, చెడి కూతురింటికే వచ్చిందానికన్న—జోలెగట్టుకొని అడక్కు తింటు నుంచిది, అ! అంతే!

భటు : అంతే!

(నిష్క్రమింతురు)

3 పృథ్వీము.

(ప్రదేశము—రాజసభామండపము)

(ప్రవేశము—ధృతరాష్ట్ర) వినురులు భీష్మద్రోణులు, దుష్టచతుష్టయము. మునులు, శ్రీకృష్ణుడు)

శ్రీకృ : బావా! దుర్యోధనా! పాండవులు పైతృకంబగు రాజ్య భాగమును నిన్నుడుగుటకు నన్నులు తైరించిరి. నాడు నీపంపునం బండ్రెండేండ్లంబాణ్యవాసమును, ఒకయేండ్లజ్ఞాతవాసమును గావించి తిరిగివచ్చి తమ యర్థరాజ్యము నుపేక్షించుచున్నారు.

దుశ్శా : అజ్ఞాతవాసము పూర్తిగాకపూర్వమే ఫలునుండు త్తరగోగ్రహణంబున మానంబున మానంటంబడి, సమయభంగము గావించి తన వ్రేలితోఁ దనకన్నే పొడుచుకొన్నాడు.

శకుని : కావునఁ దిరిగి ద్వాదశవర్షములు అంబాణ్యవాసమును, ఒక సంవత్సర మజ్ఞాతవాసమును గావించి బ్రదికివచ్చినయెడల, అప్పుడు పాలొసంగుటకు రాగాన సంభోధింపడు.

భీష్మ : దుశ్శాసనా! అర్జునుండు త్తరగోగ్రహణంబున మనకంటంబడిన నాటికే అజ్ఞాతవాసంబునము సరిగాఁ బూర్తియైనది.

దుశ్శా : ఔహా! పాండవపక్షపాతము!

భీష్మ : కాదు. ధర్మపక్షపాతము!

దుర్యో : సోదరా! నీవు మిన్నకుండుము. శ్రీకృష్ణా! పైతృకంబగు రాజ్యభాగమేమి? విచిత్రవీర్యాత్మకలతో నా తండ్రి ధృతరాష్ట్రాండ్రే పెద్దవాఁడు. రాజ్యాంగ్రహణజుడే! తమ్మునికి భాగ మెక్కడిది? అతనికిలేనిభాగ మతని నుతులకెక్కడిది? నీపెంతు గని కుత్రియధర్మ మేమున్నది?

భీష్మ : శ్రీకృష్ణధర్మ మాలోచించిన జాత్యంధుడు రాజ్యాధ్యక్షుడే గాఁడు, పాండురాజే

దుర్యోధ : పాండురాజే యంగీకరించి నాతండ్రిని సింహాసనమెక్కించి తాను భృత్యుడై మెలంగినాఁడు. అప్పుడు కురుపితామహులు గూడ నొప్పుకొన్నారు.

భీష్మ : సుయోధనా! అయిన రాజ్యానర్హుడగు పుట్టుగ్రుడ్డిని సీతండ్రిని సౌభ్రాత్రంబున రాజుగావించిన, ఆ పాండురాజు నందనులయెడ నీవు చూపవలసిన యాగరణయా యిది? ఇదియా శ్రీకృష్ణ ధర్మము?

కర్ణ : శ్రీకృష్ణధర్మము సంగరిమొనర్చి రాజ్యముఁ దైకొనుటయేగాని లేనిభాగమునకు రాయబారము లంపుటగాదు.

దుర్యోధ : అవును.

శ్రీకృ : ఓ దుర్యోధనా!

శా. శాంతింగోరినవారు వారగుటచే - సంధింప నన్నంపినా రంతేగాని సమిద్విహారమున కా - వంతేనియున్జంక రా కుంతీనందన శౌర్యసాహసములున్ - గోదండపాండిత్యముల్ పంతంబుల్ వచియింప నేటి కవి వి - శ్వత్సోణి విభ్రాతముల్.

దుర్యోధ : శ్రీకృష్ణా! స్తోత్రపాఠములు చాలింపుము. వారు వీరులైనచో యుద్ధముచేసియే కురురాజ్యసింహాసనము నాక్రమింతురుగాక!

శా. ఏకచ్ఛత్రముగాఁగ నేలవలె వా - రేగాని నేఁగాని, యం తేకానీ! యెవరెట్లువాఁకొనఁ గా - నీ! భాగమేనిత్తునే? నాకున్ భీతియె! వారి శౌర్యముల నె - న్నన్, రాలుసే గాలికే! తాకుల్? మాధవ! కట్టిపెట్టుము తదీ - యస్తోత్రవాక్యావళుల్.

శ్రీకృ : గాంధారి నందనా! దుర్యోధనా! అర్థభాగమీయ నిచ్చగింప కున్న నయిదూశ్యయిన నిన్ను ని వారడుగుచున్నారు.

దుర్యోధ : బిచ్చము? కాని యిది యిపాత్రదానమే?

ఉ. ఆయతపాండితీనిలయు - లంచునొసంగనో? వేదధర్మముల్
 వాయక భూస్థలిన్ మెలఁగు - పాటులటంచును నిశ్చునో? జగ
 దేయ కవీంద్రులం చిడనా - దీను లనాథలటం చొసంగనో?
 దాయలకేమి? యూశ్చయిదు-దాసముసేయుటయేమి? కేశవా!

శ్రీకృ : సుయోధనా! నీవు దాతవుగానక్కఱలేదు. దాసముసేయ
 నక్కఱలేదు. ఇప్పుడు కురురాజ్యమునకు నీవు పాలకుండవై
 యుంటివి గనుక న్యాయముసేయుము. ఈ రాజ్యమునఁ జాల
 భాగము పొందురాజ భుజబలార్జితము. వా రాతనిపుత్రులు.
 అయిదుఱ్ఱమాత్రమిమ్ము.

శకు : అయిదుఱ్ఱాల్నిచ్చినను అర్ధరాజ్యమిచ్చినను పాలుపంచి యిచ్చు
 టయే! ఇది దాసమని యెవరును సంస్తుతింపను.

శ్రీకృ : పాలుపంచియిచ్చుటయే కానిమ్ము-దాస మింక గతి-ర్తియే
 గాని దుష్కీర్తిగలుగదు.

దుర్యో : తప్పక కలుగును.

శ్రీకృ : ఏమని?

దుర్యో : వారితో యుద్ధముసేయుటకు జంకి కౌరవు లీవిధముగ పాలు
 పంచియిచ్చిరని!

శ్రీకృ : అయిన నీవిందుల కంగీకరింపవా?

దుర్యో : ముమ్మాటికి!

శకు : వేయిసార్లకు!

దుశ్శా : లక్షసార్లకు!

భీష్మ : నానునా! దుర్యోధనా! దుర్మానయు దుర్దశామూలము.
 అధర్మమనకన్న ధర్మము బలీయము - అధర్మోపహతుండవై
 ధర్మమూర్తులగు పాండవులతో వైరము పెట్టుకొనకుము.

గీ. హితవేటిగి వారిభాగమీ - వీయవేని
 నమలమగు, ప్రజాసౌఖ్యమ్ము - నమసిపోవు
 విప్లవము దేశమండు నా - విరభవించు,
 ప్రబలరక్షప్రవాహముల్ - పాటునయ్య!

మహావీరులగు వారితో నీవు కలసియున్న మిమ్ము దేవనాథున కైనఁ దేటిమాడి చిత్రకము - అధికారమ్మున నుండుటంజేసి పెక్కుయోధులు నీకు సహాయులున్నను వారిది ధర్మపక్షమగుటంజేసి వారికి సాయము సేయవారండకపోరు. యుద్ధము తప్పక జరుగును. జయోజయమ్ముల మాట యటులుండ నిరు బలగమ్ముల ననేక శూరులు మరణించుట ధ్రువము - దాన దేశము నిర్వీర్యమై పరిపాలించు సమర్థులులేమి సంతకలహములలోఁబడి తిట్టుబుడకు బరాధీనమైపోవును-ఇట్టి దుష్కీర్తికి నీవు పాలుగాక వారిపాలు వారికొసంగుము.

దుర్యోధ : శుష్కపన్యాసములకు నుయోధనుఁడు బెడరఁడు.

శకు : సత్యము.

దుశ్శాప : సత్యము.

శ్రీకృ : సత్యము - దుశ్శాపవా! సత్యము.

గీ. కొడవలిని గడచితిగట్టి - కొట్టఁగాక

చింతకాయలు రాలునే - ముత్రములకు?

పెనుగదాహతిఁ దొడవిటిఁ గిననుగాక

సంధికొప్పనె చుర్మాన - చక్రవర్తి!

దుర్యోధ : యాదవా! అవసర ప్రసంగము గావించుచున్నాఁడవు -

శ్రీకృ : అవసరమైన ప్రసంగముననే గావించెదను. వినుము. ఓ రాజ రాజా !

నీ, పాండుపుత్రుల కీళ్లు - హతాసరంగవయేని

పాలువాకోరినెడ - నాలకింపు!

సురనదీసంభవ - గంధపుత్రులై ధవ

కర్ణాది వీరులు - కట్టిపాలు

చాపగురుండు దు - ష్టమృమ్ముపై మినుకు

మారవర్గం బభి - మస్త్రిపాలు

శకుని నీమామయ్య - నహదేవుపాలు, న

కులుపాలు కర్ణుని - కొడుకులెల్ల

గీ. నీకు సోదరశతముతో - నీవు భీమ

సేనుగదపాలు, కురురాజ్య - సింహాపీఠము సంఖ్య.

మరకలేని కీర్తియును ధ - ర్మజానిపాలుపై.

తప్పదింతయుఁ దభ్యంబు - ధరిణినాథ!

దుర్యోధ : ఈజోస్య మెవరుగుణించినది?

శకు : త్రికాలవేది యాదవసింహము -

దుశ్శా : ఓహో! గొల్లలు జోస్యము పెప్పుచున్నారు. కలికాల
మారంభమగుచున్నది కాబోలు—?

శ్రీకృ : ద్వాపరయుగమున నవనీభారమండగిన పిమ్మటఁగాని కలి
యారంభము గానేరదు.

శకు : స్వాముల వారందులకే జన్మించినవారటగదా?

భీష్మ : సత్యము— అధిక్షేపించు నధమాధములుగూడ శీఘ్రకాలములో
నాసంగతి నెఱుంగుదురు.

శకు : అంత పండుగదినమా యీకన్నులకు?

భీష్మ : నీకన్నులకు పండుగదినము వచ్చుటకే కారవపాండవ కలహ
నాటకమునకు ద్యూతనాంది నారంభించితివి. కపటనూత్రధారి!

శకు : కపటనూత్రధారి శౌరికాబోలునే!

దుర్యోధ : మాధవా! వేయిమాటలెందులకు? వారికి రాజ్యము గావ
లసియున్న యుద్ధముసేసి లీసుకొనుడని చెప్పుము— ఇదియే
నీసంధికిఁ బ్రత్యుత్తరము!

శ్రీకృ : ఓరాజరాజా! బాగుగా నాలోచించుకొనుము— తరువాతఁ
జింతించిన లాభములేదు.

సీ. గాంధీవి విల్వాని - చండకాలుఁడువోలె

బండత మిమ్మెల్ల - జెందువేళ

భీముండు చలమూని - పెనుగదంజేఁబూని

మృత్యువో యన ననిన్ - బేర్చువేళ

గురువృద్ధ కులవృద్ధ - పరమబాంధవకోటి
తెగి స్వర్గమున కరు - దెంచువేళ
ద్విరదాశ్వరథ వదా - త్రివాతములు సంధు
అదలి పెన్ గుప్పలై - పడెడువేళ

గీ. బీరముడిచోప బాణాశ - నోరు నెత్తి
గొట్టుకొని యేరిపాదముల్ - వట్టుకొన్న
సంధిసేయరారెవ, రిదె - సంధికదను
బ్రదుకఁదలఁచినచో మీరు - బావగాదు!

ధృత : నాయనా! మాధవుని యుపదేశము మన్నింపుము.

దుర్యోధ : గోపాలా! నోరు మూసికొనుము. శ్మత్త్రియులకు సంగర
భయము, చేపకు నీటిభయము గలిగింప నీతరమా? వెడఁగు
బెడరింపులుమాని వేగంబ యాపాండుచందనుల కడకుం జని
వారితో నామాటలుగా నిట్లు వాకొనుము.

సీ. విదూర్ణుగాదు నే - సూదిమోపినయంత
యిలనైన వారల - కీయననుము
కన్నీళ్లుగార్చిన - గాదు రక్షము గార్వ
లభ్యయగును రాజ్య - లక్ష్మీయనుము
శ్మత్త్రియాస్వయులకు - సంగరమ్మునఁ జావు
వచ్చిన లోకమ్ము - మెచ్చుననుము
కవ్వడి భీముండు - గావించు ప్రతిసలు
నెఱవేర్చుకొన నిదే - తరుణమనుము

గీ. తనయసోదర మిత్రబాం - ధవులతోడఁ
జచ్చుఁగాక దుర్యోధన - చక్రవర్తి
జంకి యంగీకరింపఁడు - సంధికనుము
వెట్టి రాయబారముమాని - వేగఁజనుము.

శ్రీకృ : మూఢదుర్యోధనా!

దుర్యోధ : యాదవా! సుయోధను నెఱింగి మెలంగుము. అధిక ప్రసంగ
ములు చాలింపుము.

శ్రీకృ : దుర్యోధనా! నీవును శ్రీకృష్ణు నెఱుంగుదువుగాక! నీకు వినాశ కాలము సమీపించినది.

దుర్యో : దూత కనుచితములగు మాటలు మాటాడుచున్నాడవు. జాగ్రత్త! దుర్యోధనుఁ డవమానమును సహింపఁడని తెలిసికొనుము.

శ్రీకృ : మూర్ఖుడా! నన్ను బెదిరించుచుంటివా! శ్రీకృష్ణుఁడెవరికి భయపడువాఁడుకాఁడని నీవును దెలిసికొనుము.

దుర్యో : నిన్నిచ్చట బంధించిన నీ పాండవులు నీకు దిక్కగుదురా!

శ్రీకృ : అందరకు దిక్కునేనే? నాకొకఁ దిక్కేల? నను బంధింతువా? ఓయీ! భక్తియను త్రాల్లనుగాక తక్కుత్రాల్ల నీ శ్రీకృష్ణు నెవ్వరును బంధింపనేరరు. అంతేకాదు! ఈ శ్రీకృష్ణుని డాకాలి ప్రేలిగోరును స్పృశించుటకుఁగూడ మీకెవ్వరికి సాధ్యముగాదు. (దుష్టచతుష్టయము సైగలుచేసికొని నిష్క్రమింతురు.)

(అందరు భయసంభ్రమములతోఁ జూచుచున్నారు.)

శ్రీకృ : ఎవ్వరును భయపడనక్కరలేదు. దుష్టచతుష్టయము దురాలోచన సేయనిండు. కురుపితాచుహా! గంగానందనా! అధర్మ పక్షమునువీడి ధర్మపక్షమునఁజేర నిన్ను నే నాహ్వానించుచున్నాడను.

భీష్మ : స్వామీ! సకలజగదంతర్యామి! నా హృదయము నెరింగియు నన్నిట్లాహ్వానింతువా? దుర్యోధనుఁడెప్పుడు నాకు రాజు. నే నాతని సేవకుండను.

శ్రీకృ : దుర్యోధనుఁడు రాజు! అసత్యము, మాయసేసి యన్యాయముగ నితరుల రాజ్యభాగ మవహరించి సింహాసనమెక్కినవాఁడు తేడుగాఁడు, దోపిడిగాఁడు. అట్టివాని కెవ్వరు సాయముసేయ నక్కఱలేదు. వానికెదురుదిరుగుట పాపముగానేరదు. మరెవరుమార్దము!

భీష్మ : మహాత్మా! నిఖిలసర్వవిమండపు నీ వెరుంగనిదేమి? కురు
సింహాసనమున కీ శరీర మమ్ముడువోయినది. ఈ సింహాసనము
నేను బుద్ధిపూర్వకముగ జనహితముకొరకుఁ ద్యజించునప్పుడు
దీని నెక్కఁదిరోహిణిరో వారి కేసు భృత్యుడనైయుందునని
సపథము సేసియుంటిని. కావున దుర్యోధనుని విడిచి రాజులను,
కృష్ణస్వామి!

గీ. ధరణిపాలన విడిచితిఁ - దండ్రికొఱకు
పరిణయము విడిచితిని సో - దరులకొఱకు
రక్తమును విడిచెదను రా - రాజుకొఱకు
స్రావముల విడిచెదను ధ - ర్మముకొఱకు.

శ్రీకృ : తథాస్తు. (లేచుచున్నాడు)
(ప్రవేశము—దుష్టచతుష్టయము త్రాళ్ళతో)

దుర్యో : బంధింపుడు. కృష్ణుని బంధింపుడు.

శ్రీకృ : బంధింపుడు. ఊ, బంధింపుడు. మూఢదుర్యోధనా! వారు
నిలువుగ్రుడ్లువడి చూచుచున్నారు! సింహముమీఁదికి మేఠ
పిల్లల నుసికొల్పిన నేమిలాభము? మత్తగజేంద్రమవు, నీవు
రమ్ము. బంధింపుము. బావా! బంధింపుము.

ఉ. కావరమాని దూతయను - గారముమాని వృధాభిమానివై
కేవల మర్హ్యుఁగాఁడలచి - కృష్ణుని విష్ణునిఁ ద్రాటఁగట్టఁగా
భావమునఁదలంఁతే? మడ - పత్కరిఁ దామరతూటఁ గట్టదే?
బావా! మహాగ్రవహ్నివలు - వన్ ముడివైతువె బుద్ధిశాలివే?
(విశ్వరూప ప్రదర్శనము).

తిలకింపుడు, నా భక్తులందరికి దివ్యదృష్టి నొసంగితిని దిలకింపుడు!

(దుష్టచతుష్టయము పడిపోవును. తక్కినవారందరు

ఆనందముతోఁ జూతురు.)

(కొంచెముసేపు తైరవాల్చి, తిరిగి యెత్తవలెను)

దుర్యో : పక్షి యెగిరిపోయినది.

భీష్మ : మూఢదుర్యోధనా! నీప్రాణములెగిరిపోకుండఁ జూచుకొనుము.
సంధిఁజేసికొనుట కింకను తగుణమున్నది, చూచితివిగదా
శ్రీకృష్ణుని ప్రభావము.

దుర్యోధ : ప్రభావముగాదు. ఇంద్రజాలము.

శకు : మహేంద్రజాలము.

దుశ్శా : నిక్కము.

శకు : ఇందేమియు సంశయములేదు.

దుర్యోధ : విజయమున నాసంశయము?

భీష్మ : ధర్మమునకా జయము సంశయము. సాయోధనా! “యతో
ధర్మస్తతః కృష్ణోయతః కృష్ణస్తతోజయః”

దుర్యోధ : కురుపితామహా! షోకట్ట నమ్మకమున్న పాండివలక్షణమున
కరిగి జివింపుడు.

భీష్మ : మూర్ఖుడా! నేను జీవములకు భయపడుదురా? స్వచ్ఛంద
మరణుడనగుట నీవెఱుంగవా!

శకు : కావుననే యీ యుద్ధమున సర్వసైన్యాధిపత్యమును మీకుఁ
గట్ట దుర్యోధనుఁ డిచ్చుగించుచున్నాఁడు. దుర్యోధన సార్వ
భామా! అవునుగాదా?

దుర్యోధ : అంగీకరింతురా?

భీష్మ : అంగీకరింతును.

దుర్యోధ : తమ్ముడా! భీష్మాభిసేచనమునకుఁ బ్రయత్నము గావింపుము.

దుశ్శా : చిత్తిము. (తెరవాలును)

పంచమాంకము.

సంపూర్ణము

భీష్మ బ్రహ్మ చారి

షష్ఠాంకము

దృశ్యము 1.

(ప్రదేశము—పటకుటీరము)

(ప్రవేశము—అర్ధరాత్రమున జపముచేయుచు భీష్ముడు)

1. ద్వి : (స్వగ) దీర్ఘసుమంగలి యగునట్లు దుర్యోధన పట్టమహిషి యగు భానుమతీదేవిని దీవింప సంకల్పించి, యిటకు రమ్మని వార్తనంపితిని. గాని యింకను రాదయ్యెను; కారణము తెలియదు. పది దినములనుండియు, రణముసల్పిన కారణమునఁ నాయవయవములన్నియును, విశ్రాంతిఁ గోరుచున్నవి. శ్రీకృష్ణుని యవతారమునకు సార్థకముగా భూభారమెంత చిత్రముగా వాయుచున్నదియో—

గీ. దేవదేవుడు, దేవకీ - దేవి గర్భ
జలధినుదయించె; పావనా - శనముకొఱకు;
అట్లుగాదేని, తాను మా - దృష్టమూని,
సదయుడై రాయబారము - సలుపుటేమి?
కొరవులలోన, నొక్కఁడైన - గాని యతని
బోధ వినకుండుటేమి? యీ - భూమిభార
మణఁగుటకునయి ఘోరహా - నావహనమ్ము
జరుగుహేతువు ప్రభవ్విల్లు - కొఱకెకాక
పావమదిపండె; పుణ్యమ - బద్ధమయ్యె
కలియుగంపు చిహ్నంబుల - గాననయ్యె
ధర్మసంస్థాపనముఁ జేయఁ - దలంచి, శౌరి
కాలసూత్రంబులను నెల్ల - గలయఁగట్టి

ప్రకృతిరథమును, నడిపింపఁ - బాలుపడియె
 సకలనిననాశ మిప్పటి - సంగరమునఁ
 దప్పదెటుగన్నఁ దత్తద - ధంబెఱిఁచె
 నడుపుచున్నాఁడు శౌరి; పాం - దవులనెల్ల
 వీరులెంద రెందఱుచేరి, - పెనఁగులాడి
 యనియొనర్చిన ఫలము ర - వంతయైవఁ
 గలుగఁజోవదు; నిజము - శ్రీ - కరముగాఁగ,
 పాండుతనయులె యూధరా - పాలనంబు
 సేయఁగలనారు; సంతత - శ్రీనిధాను
 లగుచు శ్రీహరి సత్కృపా - హ్లాదులగుచు.

(తరువాత చేతనాఁ దివిటీగొని; రజక వేషమున దారిజాపు

కృష్ణుఁడును, భానుమతివేషమున ద్రావదియు ప్రవేశించెను)

కృష్ణు : మహారాణిగారికి మార్గము ఇటు—ఇటు—

ద్రావ : పితామహా! నమస్కారము !

భీష్మ : (స్వగ) భానుమతికాజోలును వచ్చినది. నావలన కౌరవు
 లకు జయలాభ మెట్లునుగలుగదు. కావున, నీమెవతికి జయము
 గల్గునట్లు దీవించెదఁగాక ! పైన కాగలకార్య మెట్లుకానున్న
 నట్లగును. (ప్రకా) అమ్మా! నామలాలంతారమా ! వచ్చితివా!
 నానటూపమున, నవనతిశిరస్కువైనిలువఁబడుము. నిన్ను దీవింపఁ
 బిలువఁపఁపెరిని.

ద్రావ : మహాప్రసాదము. (దగ్గఱ తలవంచి నిలువఁబడును)

భీష్మ : (చేయి లలపై నిడి) సతీ ! సౌభాగ్యవతి !

గీ. సుక్షుభిత కుడుపొండవ - సంగరములు

హీనులై నీరివులు నశి - యింత్రుగఁత !

నీవతి శత్రుబంధులు - నిశ్చయించు

ఆరురణము సుమంగలి - నగుదుగాక !

ద్రావ : స్వామి ! భాగ్యవతి నైతిని.

కృష్ణు : మహాత్మా! గంగానందన! నీ యాచార్యుని మంత్రబలవత్తనం

బైయుండ నీ భక్తులై-పాత్రులైన పాండవులకుఁగాని వారల
దారయగు నీ ద్రాపదికిఁగాని కొఱంతయేమి?

భీష్మ : పాండవులేమి? ద్రాపదియేమి? ఆశీర్వాచనమేమి ?

కృష్ణ : తమరివ్వుడనుగ్రహించిన మహదాశీర్వాచనము ద్రాపదికిఁగాని
భానుమతికిఁగాదు.

భీష్మ : ఏమి? ఈ మేలిముసుంగుచాటున నున్నది ద్రాపదియా ?

కృష్ణ : చిత్తము.

భీష్మ : భానుమతి రానేలేదా ?

కృష్ణ : ఇప్పటికిరాలేదు.

భీష్మ : అట్లయిన చాకలి వేషమునందున్న నీవు నల్లగొల్లండవేనా ?

కృష్ణ : స్వామీ! బాలుని యపచారమును మన్నింపుము. సోదరీ!
పాంచాలీ! తాతగారికి దయగలిగెను. ఇంకమన కీ వేషములేల?

(నిజాకృతింజూపును)

ద్రాప : (మేలిముసుంగుతీసి నమస్కరించుచు.)

భీష్మ : సుమంగలీభవ! అమ్మాయి! లెమ్ము. (ఆలోచించి తలవరి
కించి) కాలవికృతి కెవ్వరేమిచేయఁగలరు. కృష్ణా! నీవంటి
సర్వజ్ఞుడు తోడునీడయై పాండవులకు దారింజూపుచుండఁగా -
నాయాశీర్వాచనమునకు భానుమతియేల పాత్రురాలగును?—
నీ కృపచేతనే పాండవులు జయింపఁగలరని యెఱింగియు వెర్రి
భ్రాంతిచే నేను భానుమతిని దీవింపతలచితిని. నీ వెఱుంగనిదేమి
గలదు?—సర్వమును తారుమార్చినది; పాండవులే జయితురు.
ఇంక నే నేమిపలుకఁగలను?—

కృష్ణ : పితామహా! కౌరవశిష్యుమున నీవెట్లును హతాశుండవే యై
యుంటివిగదా! రాత్రున నొకప్రశ్న కుత్తరమొసంగుము.

భీష్మ : కృష్ణస్వామీ! నీయాజ్ఞకన్యధాత్వముగల్గునా?

కృష్ణ : పదిదినములనుండియు మిమ్ముజయించు పూర్నికపాండవులు
మిగులఁ బ్రయాసపడుచుండిరి. ఒక్కంత యువ్యస్మరణ రహస్య
మెఱింగించితివేని శృతాన్తులగుదురు.

భీష్మ : గోవింద! ఇంక నామరణ రహస్యమును దాచినందువలన మాత్రమేమి ప్రయోజనము? నాజనకు సనుగ్రహమున స్వేచ్ఛా మరణమునందఁగల నేను భూపతితుడనైనను నాయిచ్చవచ్చిన కాలంబునకే జీవన్ముక్తి గాఁతును.

కృష్ణ : పోనిండు. తాముభూపతితులగు మార్గమైన దెలిసినఁజాలును;

భీష్మ : నన్ను సాధింపఁదలఁచ చితాగ్నింగూలిన కాశీరాజపుత్రికయగు నంబ యిప్పుడు జన్మాంతరమునంది పేడిరూపున శిఖండియై యున్నది, నాకు పేడిన కంటఁజూడనని వ్రతము-కావున నా శిఖండి నెదుఁసుంచుకొని వెనుకనుండి శరప్రయోగమొనర్చినచో నే నస్త్రసన్యాసముచేయుదును-ఇదియే రహస్యము.

కృష్ణ : దేవా! పాండుసుతులు నీదయచే జయలక్ష్మి ననాయాస ముగఁ జూరగొందురు.

భీష్మ : జగద్రక్షకా! అఖిలాంతర్యామివగు నీవు నాకీమాట దక్కింప వలయునని నాచే ననిపించితివిగాని నీవెఱుంగని దేదిగలదు! అదిగాక స్వామీ!

గీ. పాండుసుతరక్షణంబు నీ - పాణితలము
నందెయుండఁగ మాకృప - యిందుగలదె?
ధరణి నీరూపకపు సూత్ర - ధారివీవ
గాన- నిడిపింపుమయ్య నీ - కాంక్షకొలది

కృష్ణ : మహాత్మా! ధన్యోస్మి! తిరిగి రేపు రణముఖంబున పార్థసారథి నై శిఖండితోఁ గాన్పింతును.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

దృశ్యము 2.

ప్రదేశము—కురుక్షేత్ర సంగ్రామభూమి.

ప్రవేశము—ధనుర్ధరుడగు భీష్మ సేనాధిపతి:

(పాట 21)

భీష్మ : ఓహో! పైనికులారా!

చ. మనవయిఁ గౌరవేక్వరుఁడు - మానము ప్రాణముఁడచియుంచె; నీ
రణమున నెల్ల మీరులుఁ బ - రాక్రమవైఖరి యొప్పుఁగేల న
మ్మును ధనపున్ వడిఁగొని య - మోఘబలమ్మున సంగరమొన
ర్చిన జయశీలుఁడను కురు - శేఖరుఁడింతతలంచి పోరుఁడీ!

ఉ. గాజులుకేలఁదాల్చి రిపు - కాండమువవ్వఁగ బారిపోకుఁడీ
మీజగయిత్రులన్ సుతన - మేతలగా నొనరింపఁజూడుఁడీ
రాజితశౌర్యసంపద న - రాతులువెన్నులు జూపునట్టుల
వ్యాజధరేశభక్తియుతులై - ఘటియింపుఁడు కీర్తిసంపదన్.

(తరువాత-కృష్ణార్జునులు రథస్థులై ప్రవేశము)

అర్జు : బావా!

(అనుబంధము 21)

చ. ముదుకఁడుగాఁడితండు; రణ - భూములఁగేవల రుద్రమూర్తియై
సదమదమందఁజేయుఁ గలశాంబుధిఁ - ద్రచ్చెడు మంతరంబనన్
వదిదివసంబులయ్యె; నొక - ప్పున శ్రాంతివహింపఁడితఁడే
బ్రదికిన నేఁడు, రేపుమన - వారిజయంబు నభిషేకసూనమే.

కృష్ణ : అర్జునా! ఈదినంబున వెనుకటియట్లు మనకాందోళనంబుతోఁ
బనిలేదుగదా! మనము భీష్మునెదుర్కొందమురమ్ము.

(ఇరువురును పరిక్రమింతురు)

కృష్ణ : మహాత్మా! గంగానందన! అంతయుఁ దమయాశీర్వచన
బలమే! పాండునందనుల నెట్లుగలిపింతువో.

భీష్మ : కేశవా ! బంధువాత్సల్యములు భండనానంతరమునఁగాని
భండనమధ్యమునఁగాదు. ఇప్పుడు మనము మనబలాబలంబులను
ప్రదర్శించుకొనుటకే తగిన సమయమునుమా!

కృష్ణ : తమ యాలోచనము సమంజసంబై నది. పార్థా! పితామహుని
యాజ్ఞానుసారము రణారంభము చేయుము.

అర్జు : తాతా! దేవవ్రతా!

గీ. బాలుఁడే సంగరమొనర్చె; - వ్రథమమంచు
పాత్రుడేచూపె తొలుదొల్ల - నాత్రమంచు
మాకు దుష్కర్తినీక - ప్రాకటముగ
వ్రథమమునమీరె శరపంక్తి - వదలవలయు.

భీష్మ : ఫల్గునా! సంగ్రామధర్మమున కీశశభిష లక్కరలేదు. ఐనను
నీవు కోరితివిగావున, నేనే తొలుత బాణములను విడిచెదను.

(శరములు వదలును)

అర్జు : ఆర్య! ధన్యోస్మి! ఇంక నేనును రణారంభము చేయుదును.

(ఇద్దఱును యుద్ధముచేయుదురు)

(అనుబంధము 22)

కృష్ణ : అర్జునా! అర్జునా! ఈభీష్ముని మహాసంగ్రామకౌశలము
నాకు భరింపనశక్యమై యున్నది. అశ్వశరీరంబులదం గుప్త
వ్రదేశమైన గాయముగాకుండ నుండలేదు. ఈడుమీరినివాఁ
డయ్యును సీతఁడు మధ్యందినమార్తాండ బింబంబుకైవడి
వెలుఁగుచున్నవాఁడు, సీవింక సీతని నుపేక్షించిన మహావ్రమా
దము కలుగఁగలదు. నీవుపేక్షింతువేని నాసమయ భంగము
నకైన నోర్చి చక్రాయుధంబున నీ భీష్ముచుస్తకంబును విధ్వ
స్తము గావించును. (చక్రముధరించును)

(పాట 22)

అర్జు : (అడ్డమువచ్చి) బావా! యదునందన!

శా. బావా! పావనభంగిసల్పఁడగు; శుం - భక్త్రోధసంహారమున్
సీవారిన్మము; పాండునందనసుతా - సీకంబుఁగాపాడి మా
ప్రావీణ్యంబు యశంబు ధాత్రివికసిం - పంజేయుదే నాఁగుమా
యీవేచక్రముఁదాల్చ నివఁగలవే - యీరేడులోకంబులున్.

బావా! యదునందనా! శాంతముఁదాల్చుము - పిన్నవాఁడనగు
నాప్రార్థనంబాలికించి మన్నింపుము. సర్వక్రియాశక్తిస్వరూపుఁ
డవగు నీవే లోకసంహారమొనరింప నముద్యోగించిన సీరణ
మేల? ఈ మారణమేల? మాకీ ప్రేరణమేల? కన్నుమూసి

నంతమాత్రమున లోకవిలయంబాపాదింపజాలవే! శ్రీకృష్ణా
నీబావమఱియులు వీరులను మహాశయంబును నిలుపుట నీ
కవశ్యాచరణీయ కార్యంబుగాదే! జనార్ధనా! రమ్మ—రథా
వరోహణంబుగావింపుము; నీకివే పునఃపునఃప్రణామండులు.

కృష్ణ : ధనంజయా! ఇప్పుడు నన్ను వారింపకుము; ఈవృద్ధపీరుని
నిశితశరప్రకాండంబులచే నాశరీరము శతథాసంక్షతంబయ్యె—
ఇంకనీతని రణప్రాగల్భ్యంబు నాకు దుస్సహము; రక్తప్రవాహ
సంకులంబై కాయమెల్ల గాయములపాలయ్యె; యెంతని
యోర్తును? రణమధ్యంబునఁ జక్రంబుదాల్చితి నను దుర్యశంబు
నకు నేను పాలైనను సమృతమే-దారివిడుపుము.

అర్జు : బావా! శాంతింపవా! నామాటవినవా?

భీష్మ : అర్జునా! ఏల వారించెదవు? జగన్నాథునకుఁ నాపై ననుగ్ర
హంబుగలిగను; రానిమ్ము.....తచ్చక్రానలజ్వాలలచే నా
కంఠమును లుంఠనము గావింపనిమ్ము.....శ్రీకృష్ణా! ఆర్త
శరణ్యా! మహానుభావా! సకలలోకారాధ్యుండవగు నీ చెయి
దంబు లక్రమంబులన సాహసింపజాలువాఁడెవ్వఁడు ?

(అనుబంధము 23)

జగతీరంగము నీనాట్యరంగము. సకలప్రాణి సముదాయంబును
భవల్లీలారూపకంబు నందలి పాత్రంబులు, హేకృష్ణా! నన్ను
వధింపరమ్ము. యుష్మచ్ఛక్రానుభానలజ్వాలలం దాహుతిగా
నున్న మత్కంఠరంపు భాగ్యమే భాగ్యము.

నీ. అంభోధరశ్యామ - గంభీరకాంతి, ది

శాంతరంబులకు తే - జంబునీయ

వనమాలిరువంక - ఘనవక్ష దేశమం

దతిలోక మోహనా - కృతినొసంగ

పదునాల్గు జగముల - భరియించు చిఱుబొజ్జ,

యదరుపాటున - సుంతకదలియాడ

అనిల సంచలితమై - యంసప్రదేశంబు

పైనున్న వచ్చని - పటముజాతి

గీ. గ్రీడినదలించి చక్రంబు - కేలఁదాల్చి
నేఁడు గాంగేయుఁ ధియింతు; - నిన్నుఁగాతు
ననుచు, నభిముఖమైవచ్చు - స్వప్రమేయ,
దివ్యతేజఃప్రపుంజంబు దిక్కునాకు.

(పాట 23)

(సమస్కరించును)

కృష్ణ : (శాంతినంది) శాంతనవ ! భక్తవిధేయుండనగు నా హృదయ
తత్త్వంబు నెరింగిసేసివు, బలవత్తరంబులగు భక్తిపాశంబులచే
నన్నుఁ గట్టివేసితివి. ఇంక నేను భక్తపరాధీనుండనైతిని. నిన్ను
సంహరింపజాల. నీవచించిన తెఱంగుననే పాండవులకు విజయం
బగుఁగాక!

భీష్మ : మహాత్మా! నీ యభీష్టంబెట్లో యుక్తుఁగావింపుము.
(తెరలో)

ఓరోరి గాంగేయా! ఇప్పుడెండుబోయెదవు? నిలుపుము. భార్గవ
రాముని జయించి నాఁడుసక్తిఁగిరిగాక, నాటి యంబయే నేడు
శిఖండియయ్యె, త్వత్పాణహరణంబునకు సంసిద్ధునై యుంటిని.

భీష్మ : శ్రీకృష్ణ! ఇదియెల్ల నే నెరింగినవిషయమే! మరల నిష్పడిపేడి
కి వీరత్వమేల? మరణింప నేనే స్వచ్ఛందముగ సంసిద్ధుండనై
యుంటినిగదా!

కృష్ణ : ఔ నిది నిజమే! శిఖండి! తొందరపడకు; భీష్మమరణమునకు
నీవే హేతువాదువుగాక!

(తెరలో) మహాభాగ్యము.

భీష్మ : పార్థా! నీతో నింకొకమాట చెప్పవలసియున్నది.

అర్జు : పితామహా! సావధానమనస్కుడనై యున్నాను.

భీష్మ : గీ. నాదుజనకుని వరముచే - నామఃసంబు
సమ్మతించినయపుడు పం - చత్వరింద
తెరవునాకుగలిగె; నంత - వరకు బ్రదుక
నంపశయ్యనునాకుఁ గ - ల్పింపుచున్నా.

అర్జు : స్వామీ! అట్లే యెఱవఁబెప్పదను.

(శిఖండి ప్రవేశము)

భీష్మ : (శత్రుసన్యాసముచేసి కన్నులుమూసి) గోపాలకృష్ణా! ఈ పేడిని చూడనోప! శీఘ్రముగ మీకార్యము దీర్చుకొని యీ శిఖండి నావలకంపివేయుడు.

శిఖం : శ్రీకృష్ణదేవా! నా కానతియేమి?

కృష్ణ : శిఖండీ! అధర్మయుద్ధంబని లోకంబువాకొనకుండ నర్జునున కెదుటిభాగంబునఁ గూర్చుండుము; నీ వెనుకనుండి యర్జునుఁడు బాణములు పడలును.

శిఖం : (అట్లేచేయును)

అర్జు : (బాణములు విడుచును. భీష్ముడు నేలపైబడును అర్జునుడు అంప శయ్య కల్పించును)

భీష్మ : అర్జునా! దాహము దాహము.

అర్జు : తల్లీ! పాలాశ గంగాభవానీ!

ఉ. ఆలములోనఁచాత భువ - నై కథనుర్ధరుత్వాగి నీసుతున్
జాలిఁదొఱంగి శాతశర - జాలము పాలొనరించినట్టి దు
శ్యేలుడనేమొగాన నినుఁ - జేరఁగబిల్తు నహించి తల్లీ! పా
తాళనురావగా! తనయు - డప్పినిదీర్ప సముద్యవింపవే.

(బాణము వేయును)

పాలాశగంగ ఊర్ధ్వధారయై భీష్ముని నోటియందుపడును.

కృష్ణ : గూహత్యా! కుట్రత్రేతసఁగ్రామమునం దథాంశము గడచి పోయినది. మిగతతొఱతడఁగ మీపయచే సక్రమంబుగఁబూర్తి కాఁగలదు; తమకివ్వుడేమి కావలయును?

భీష్మ : వృద్ధుడఁగు నాకివ్వుడం లోకమంగళమునకన్నఁ గావలసిన డేమి? అట్లుగట కనుగ్రహింపుము.

కృష్ణ : తిథాస్తు. (పాట 34)

(తెర ప్రసాదును)

సంపూర్ణము

శ్రీరస్తు.

అనుబంధములు

(ము. వెం. శె. కే.)

1—గంగా శంతనులు డైలాగ్.

శం : తలిరుజోడి యీపసినినువునుడయ్య, దలచి విడుపు నినుప్రార్థింతున్! చలముమాని మనవినిగైకొమ్మా. చంపవలదునుతు ముద్దులగుమ్మా! | తలనుదాల్చు దగినపూవు. దగునె యగ్గి వేయఁగా కలికి మానుమదిఁ బగడితనంబున్, గనికరమున్ దలఁపనగున్ మనమున నీతనయుపయిన్ ||తలి||

గంగ : ఓరునోహరా! చాలున్మీ, పల్లమున్ జింకల్దవునే! నామన మ్రోటిగి నన్నిటులారన్ అన్యాయంబయ్యెడుఁగాదే, నేమాత్రమువాకొనవలెనే! మీ, రెఱుంగలేమి భూమిపాల! సమయము ||త||

2—గంగ.

నానియమంబిదిగాదునుమా, నన్నునిటులగురకుమా! నరవర ||నా|| ఏనదినేసిన దానికి నొడఁబడె, దీపని స్మృతినమ్మితి నాయెద మానసముననది మఱపునుగొనినను, మానకదూకుట మాన్యంబెటు, ప్రియ ||నా||

విడులొగుఁగియమని యెడఁబడలంపగమ, పడితెద పాపతినన్ వినుమా, | బుడతను నినవిడిచెద నానమయము, విడువలొకములు దలక్రిందె నను ||నా||

3—శంతనుడు.

కలికీ: కలఁగింపు నున్నింపు, కనుగొందును, కన్నకుమాకున్ ||క|| ధర “నపుత్రస్య గతిర్నాస్తి” యనుచునె, వరశాస్త్రంబుల్ కొనవా వినవే! తరణం పుత్రహీనులకున్ దాటున్ గురుతర భవసాగరమున్ దలఁచన్ ||కలికీ||

4—శంతనుడు.

చాలుచాలు చాలు మదవతీ, జడవతీ, చటులఘోరగతి నిటు
సలిపెదె ||చాలు|| నాతిగా నిన్ సృజించిన యా, ధాతకున్ లజ్జలేదే
నిజముగ ||చాలు||

ఇట్టులొనరింప నీయెడ యెట్టులొప్పనే, హీనురాలా! దుర్మార్గు
రాలా! ఛీ! కట్టిడితనమునఁ దనయులజంపెడు, కాంతలు ధరఁ
గలరే కుమతీ ||చాలు||

5—వ్యాసుడు.

హర! హర! హర! శర్వా మ, హాళా! గౌరీవర! ||హర||
కరటిచర్మచేల! ని, ర్భరశృపాలవాలా! యో, పరమభక్తవాలా!
వాగ్వరనుత భవహర! భవహర ||హర||

లీలాహతదుష్టదనుష, వాల, ప్రళయభేలా, శివ! హాలాహల
కాలకంఠ యభవ! త్రిపురహర! భవహర! ||హర||

6—వ్యాసుడు.

స్వార్థమోహ దా, హముననుబడి చెడిపోకుమా, లోకార్థము
మనమా ||స్వా|| వ్యర్థమగునుజమ్మా, సకలము పరమార్థమొక్కటే
స్థిరంబునుమ్మా ||స్వా||

7—శంతనుడు.

ఇన్నాతిసోయగము, యీపాటిపరువము, ఎన్న నెవ్వరితరము
సఖుడా అలల ||ఇ|| బుహ్యరే. నారీ, బౌరా! యెయ్యారీ, ఇయ్యతి
వనుబోలిన మదగజగానిని బిలలోమరేరీ సఖుడా అలల ||ఇ||

8—పాటలసంఖ్యలో 6 దాశరాజు—నాకెంతోకోపం.

9—భీష్ముడు.

హరి! రాధానాథా! ప్రభు! కృష్ణా ||హరి||
హరి! రాధానాథా! పాణిగానలోలా ||హరి||
జనకాజ్ఞన్ దీర్ఘన్,
ఘనజానంబీరా ప్రభు! కృష్ణా ||హరి||

10—భీష్మకడు.

సత్యవతి పితృపాదా! రాజా! సత్కరుణాలయా! కృపకగుమా
సత్కరుణాలయా ||స|| సత్యవతిన్ భవదీయసుతనా, జనకునకిడు నీ
మనమేతీ ద్రున్, జనకపదముసాక్షి, కృపకగుమా, జనకపదముసాక్షి||స||

11—సత్యవతి.

ప్రాణనాథ! నన్నునిటుల వాసిపోయెదే ||ప్రాణ||
శ్రీనిధాన! నీదుచరణసేవ నాకింకెట్లుజెప్పెడు ||ప్రాణ||
నీదాసిని ననువీడియు, నీదిక్కున తీరేగెదె?
నీదిక్కునకీరేగిన, నేదిక్కిత నాకుగలదు ||ప్రాణ||

12—దాశరాజు.

నా, కేసినూళినా, నావాళినూళినా,
నా, యేసాన్ని నూళినా, యేయింతి పైమడదూ ||నా||
మీసాన్ని సవరిచ్చి, రోసాన్ని నూయిచ్చి
కూసింతకనుగీత, గుమ్మైపోవాలె ||నా||
ఇందరిలోపాల సందూరుడోలెను (అరెమంతిరీ)
ఎండిమొలతాడెట్టి, దండిపాగానుట్టి
అందం సందంగలిగినేను, జోసుమీర నిలుసుండీ
డాబుసరి సానాసెత్తె డంగై పోవాలి |నా|

13—మాధవి.

కనునకియ, నృపసమిది, చనువుమీఱ |గను|
వనరుహ నేత్రుల, వారిజాక్షి |కను|
ఈతఁడె మాగధుఁ, డీతఁడె సామ్యుడు
ఈతఁడె వంగ మ, హీతలేశ్వరుడు |సకి|

14—దాశరాజు రాణి డైలాగ్.

రాణి : పెల్లాడ యెల్లాపురా, నీముండమొయ్య! |పెల్లా|
పెల్లాడయెల్లావ, పెల్లాన్ని దెచ్చావ?
రండీ! మీయిద్దరికి పింఠొంటలెడ్డాను |పెల్లా|

దాశ : చీ! లేదా! పెల్లాడిన నాయెంటరాదే? మనమంతిరి నడుగరాదే,
నేనాడకనలు పోలేదే,

రాణి : హే! లేరా! నేసంతయెరుగుదుపోరా! నీ

వైన చెప్పవేమిరా! మీయిద్దరి తిత్తులుస్తారా!

పెద్దపీటమీన యిద్దర్నిగూనుండమెడ్డా. మంచివాటమైన పొర
క్కట్ట చేతనుబట్టా, పెద్దబొబ్బట్టు, మంచిలడ్డూలు, నేతిగారెలు,
పందారబూరెలు,

అన్నింటిమెడ్డా, ఆనందమెడ్డా

ఇద్దరిజుట్టుముడెట్టి యీడ్సిడ్సికొడ్డా | పెల్లాడ!

15—అంబ.

హా! సాశ్వరాజా! యీవిధమున న, న్నాడుటన్యాయమే | హా!
పీసమేనీ, దోసమెఱుంగని నీచరణదాసిని నీవయయో | సా!
మదీయమానస మెఱుంగగలిగి తా, మనంపడ పాడియే, హృ
దీశ, నాయెడ, నింకనైన నెంచవేకృప, యేలవేనను | సాశ్వ!

16—అంబ.

సదయా! వరింపరాదా, వాదా | సద!

(వర) మదనసదృశతేజా! రాజా! మదనసదృశతేజా! రాజా!

మదనసదృశతేజా, మదనసదృశతేజా | సదయా!

గతిలేని సతికయో,

ధృతిశరణమిడుట తగదే, యాహా | శర| శర| సద!

మతిలోన కరుణలేదో, సతిబ్రోవధర్మమానో, కాదో!

ప్రోవధర్మమానో, కాదో, ప్రో, కాదో, ప్రోవధర్మమాను, ప్రో!

ధర! నినున్ వేడెదన్ కాంతా! హా

ధర్మరతా! ధీరోదారా! ధర్మరతా! ధీరోదార!

ధర్మరతా! ధీరోదారా! ధర్మరతా, ధీరా, ధి ధీరా! | సదయా!

17—అంబ.

చెడుగతినేఁబడితినే, స్త్రీత్వము గోల్వడితినే | చె!

ఈపరీభవం బేగతిదీరున్, ఈజన్మంబిడ నెలు గడతేరు | చెడు!

ఓగుణభవనా! ఓజగదవనా!

నాగతి, కానన్ నవయుటయేనా | చెడు|

18—భీష్ముడు.

నమస్కృతులయ్య దేవా! సద్గురూ | నమ|

శమ దమ గుణములు, శస్త్రాస్త్రవిద్యలు

తమకడనేర్చిన త్వత్పదరాసు (నమ)

19—అంబ.

సుజన గణావనా శౌరీ!

సుమనోహరీ! యరిజన భీషణ (సుజన)

ఉరుకృపావసతి స్మరనిభాకృతీ

విశ్వలోకవతి శాశ్వతసుకృతీ

విదళితాఘతతీ, వినుతామరిపతీ (సు)

20—సత్యవతి.

ఎంతటి దోషముసంఘటిల్లె తుద కెంతటి దుష్ప్రాప్తముగలిగె
నకట (యెం) ఇంతటి పాపంబెటులువోవునో; యెటుల మద్వంశ
మున కెసఁగునో శుభం (బెం) హా! యీశ్వరా! నాదుసంతతి,
కథోగతి సీగతిగూర్చితే ప్రభూ! న్యాయమనక యయ్యోయీ
బాలునిసయితము గడురోగమునన్ ద్రోతే సంశ్రితాళిబంధు, గుణ
సింధూ! శాత్వతకీర్తి సదమలమూర్తి (ఎంత)

21—శ్రీ కృష్ణుడు.

సురేంద్రనందన! ననువిడుమి దేయా, దురాత్ముభీష్మునిశిరమునుద్రుంచెద
భరింపశక్యముగాకున్నదిగా, స్ఫురచ్ఛాంతనవ ఘోరశరంబుల్
తరంబెనినుబోంట్లకున్ గెలువ నాపరాక్రమాఢ్యుని దురంబునందున్ సు|
గాంగేయుతోలుతఁ జంపి పిదపన్ ఖండించెదఁ గురురాత్మైన్యంబున్
కరగతమొనరుతుఁ గురుకులరాజ్యము గడకనుధర్మజునకు నిక్కముగ|

22—అర్జునుడు

మనవినినుమ నీవే చక్రముగొన, మాధవ! యేనరులాజినినిల్పెదరు,

ఏగతినిగల్పెదరు (మ)

నీతులుసెప్పితి, నీతలుపల్కితి, నీవేకలనికనను బురిగొల్పితి
వీతటి ధర్మంబెల్లబోవిడి, యిటుకడుకనలునఁ జక్రమువట్టెదెను

23—భీష్ముఁడు

నీ నిరుపమాన చక్రాహతిన్ నాశిరస్ముద్రుంచరా

నిర్మలా, నిశ్చలా, నిర్వికల్పా

(నీ)

శన్నుదోయి యానందబాష్పములు, గార్వచుండఁగా

జిహ్వకృష్ణకృష్ణాఘనన్ నా, శిరస్ము నీమపాదములబడవలెన్

వైరిభీష్మణా, సాధుపోషణా! మంజుభాషణా!

(నీ)

24—భీష్ముఁడు

నీమాయగన నెవరివశమురా, నిఖిలసృష్టినితీవిలయకారణా నీ
మాయామేయము ప్రపంచము, మాయ నీదు లీలావికారము
మాయఁజిక్కుమాదృశుల మౌఢ్యమును మాయసేయుమటు
మాయలకాఁడా;

(నీ)

పాటలు

(గ్రంథకర్తగారివి.)

1. శంతనుఁడు.

సురట - త్రితాల్.

ఓ పుత్రప్రాణహారిణీ! ఓ! హా! ఖలకార్యప్రచారిణీ (ఓ)

భువన కంటికి నీమూలమున, పుత్రసత్తకము గోలుపోయితిని

యవనీతిని నిన్ను గౌరవించెద నటవే కుటిలాత్మకదురాశయా(ఓ)

అవనిని వశుపత్యుడి జంతువులకైనను సంతతిపై బ్రీతిగల్గు,

బ్రహ్మతి వివరీతగుణంబుగల్గిన పాపినీ నిన్ని కేమందునోకో (ఓ)

2. గంగ - శంతనుఁడు.

డైలాగు, మోహన—దాదా

శంత : దురితమే, దురితమే, పరమ కఠినమానసయిది

(దు)

నరులకీటుల సలుపదగదు సరాశనగుణంబుమాను.....

గంగ :వలుకవలదు—మమతచనదు కులము నిలువబోలదూ

శంత : (ఆడి) హరిహరి యిది సుకృతంబా,

గంగ :నాకదియే ఘనసుకృతంబా

శంత :విడనుసుతుని,

గంగ :విడచెద నిను,

శంత :ఇంతపంతమేటికే (దురి)

3. గంగ, హిందోల్—ఆది.

దురాశన్ మదిని విడువుము శంభునూ (దు)

నిరాశన్ గొనుము విమలచింతనా (దు)

తనయులపై గాంక్షోత్కృడవైనను మనముననాపై

మమతివిడువుమా చనియెద నానందమున ను

రపురికి మనందగును నీవని సునైనితో (దు)

4—శంతిసుండు. సురబి—(దాద్రా)

వారేయ్యూర్ యీయడపతి (వారే)

నీరే జంబులగేరెడు నిర్మల నయనముల సాబగు కారు

ణ్యము దోవజేయ కమల నిభంబగు వదనము (వా)

భువికిది గుతటిత్కాంతియై తనుపుగినిన సౌందర్యమై

మరల జననమునుగాంచిన సురావగయై సురాంగనయై (వా)

5—దాశరాజు. బ్యాగ్—త్రితాల్.

నాకెంతో కోపమొచ్చిందీ నాయింటిదాన్ని నేను కొట్టవలసాచ్చిందీ (నా

ఒకటైన నామాట కొప్పుకొనకున్నారు కాకపోతే రాణి

నన్ను గడ్డివరకనుకుంది (నా)

భూమి మీద అందరికీ పొయ్యెకాలముట్టింది సావిరంగ

నేనింక సచ్చిమోతానియ్యాల (యెం)

6—దాశరాజు—రాణి. బ్యాగ్—త్రితాల్

ఎందుకీ పెతాపము నీవేడుతున్నావొకాని తొందరేల పొరక

పూజ చాలురా నీకు చాలురా మంచివేళరా పాడు

గోలరా యింక నేలరా (యెం)

ఉండుండు నీకియ్యాల ఉండరాము లుండాయ మెండైన

పొరకకట్ట రెండైపోతానోలె చెండేను వీపుమీద చిట్ర

బుర్రు మనకుండ వండంటి. కాపుగాన్ని పాడుసెయ్యదలికావ

7—సత్యవతి. (ముఖారి-త్రితాల్)

జీవితేశ నాజీవనమిక నే త్రోవనలిపి పోయెదరోసదయా (జీ)
హావిధి యికమీయనంతరంబున నీపురినాకు శృశానమేకాదా

8—భీష్ముడు. (మధ్యమావతి-త్రితాల్)

జనకా తమ వదదానము చిరమున ధరియించెదగా పరమా
దరణమునకు బ్రహ్మానందము గనుగొంటిని (జన)
ఈవరదానము భారత భావి మహాసంగరమున దేనా నా
నాకనుకూలం బగును శుభంబగు వేళల! (జన)

9—దాశరాజు. (చాపుతాళం)

ఇయ్యాల నేపాడుమొగము నూశానా నాకెయ్యారు పాడు
శకునాలూ (ఇ)
వియ్యానికెళ్ళితే దయ్యాలు వెంటబడి కయ్యాని కొత్తేను
కంగారు పడ్డాను (ఇ)
కాశిలోపల రాజు కన్నబిడ్డలకు పెళ్ళంటేను నేజోయినాను
నాచక్కదనము దానికి నచ్చలేదేమో నా మీదకన్నెయ్య
లే దొక్కపాలైనా (ఇ)

10—దాశరాజు-రాణి. (ఆదితాళం)

అప్పుడుదప్పిన పొరకపూజ నీ కిప్పుడు తప్పదురారా (అప్పు)
గొప్పరాజవలె సాయం రానికి గోటుమీద నీవెల్లితివా
శుష్పదెబ్బలిక చాలవురాగా చీపురుదెబ్బలుజరుదువుగానీ (ఆ)

11—భీష్ముడు. (ముఖారి-త్రిత్రగతి)

అమ్మానీవార్తి గొనకుమమ్మా యిష్టేచ్ఛనరుగుమమ్మా పా
రపడితిని మాయమ్మా (అ)
నీదుహృదయమివపు డన్యూ ధీనమగుట నెఱుగమి నిను సోదరి
యుగంబుతోడ సుఖముగ కేరిచితినిందు (అ)
సాశ్వభూమివతిని నీవు సమ్మతి వలచితివేనియు నాతనిదరి
కిప్పుడు జేర్తునమ్మా ధృతిబునుమమ్మా (అ)

12—సాభ్యుడు.

ఛీఛీఛీ, జారిణి, కలుషప్రచారిణి (ఛీ)
 స్వచ్ఛందసంచారిణి, ప్రళయహంకారిణి (ఛీ)
 నిరుపమాన కాశీరాజాన్యాయ నీరధికిని దీరని కళంకమును,
 దరికొలిపి భీష్ము దరిజేరితివే, పరమ నిర్భాగ్యవతి, దుర్గతి (ఛీ)
 ఏమని తలచితివి సాభ్యునీ మది, కామవశుండై నినుబోలిన
 దు, మ్మర్మరాలి గవసెదననుకొంటివే కలుషనిచయ, కామినీ
 భూతమా (ఛీ)

13—భీష్ముడు

లఘురహితా, సుకృతాత్మపు జననీ, విఘటనమయ్యె నీ, విధ
 మున తల్లిరో (అ) ఏమి సలువగల, నెటు దయగనగల, నీ
 మహినే బ్రహ్మచారిసం చెటుంగవె (అ) నీమదిగోరిన భూమి
 శ్వరుతో, నో మానవతి ను, ఖంపువరింపుము (అ)

14—అంబ (ఆదితాళం)

ఎంతని యిడను, శాంతినిగనెద, స్వాంతముననో మృత్యు
 దేవతా (యెం) వంతమున న న్నంతముశలుప, వెంతటి
 కఠినహృదయురాలనో (యెం) ఈ తాపము న, హింపగగలనె
 చేతంబు నిరసించె జగంబును (యెం)

15—అంబ—బీన్ పలాన్—రూపకం.

ఆహాహ! యెటుల్ సైతునో (ఆ) మహాభీల ముఖంబులన్ (ఆ)
 దహింపగనయ్యెన్ దేహంబు నాద్యంతమున్ ఆఆఆఆఆ యెట్టి
 ఘోరపాతకంబు లేనొనర్చియుంటిన్ ఊభయభ్రష్టత్వము మరి
 యుగరిగన్యాస మనుట యిదియేయని యిప్పటి కనుభవముచేత
 చెలిసికొంటి (ఆ)

16—పరశురాముడు—మూల్ కాజ్—త్రిశ్ర.

నాపాణిన్ దాల్చి పరశు వేపడగించెద నీభువి భూపాలక కోటి
 నెల్ల బొలియగన్ గలిపెదన్ భుజబలోద్ధులులే (నా)

చింతిలకమ్మ రమణీ వంతదొలగజేయువాడ నంతమునొందించె
దనీ యదుల పరశుధారచేత (నా)

17—పరశురాముడు, భీష్ముడు (డైలాగు)

పర : బాలుడ వెఱుంగవు నా బలమున్ దూలించెదనీ దోర్బల
మెల్లను (బా)

భీష్మ : జయమీభువి నీ శ్వరాధీనమగు చలమేటికిభూసురవీరవరా (జ)

పర :బహువర్షంబులు గడచెను మద్భుజబలమున్ ప్రకటింపగ
లేనైతిని (బా)

భీష్మ : సమరమునకు తడవేలా?—

పర :పరశువుదాల్చితి వే రారా

భీష్మ : వస్త్రములు చాలునో ధీరా

పర : ఇకరారా తడవేరా (బా)

18—అంబ—చక్రవాకం—ఆది.

అంబా సద్గుణనికురంబా అఖిలపాపసంహార మహిమాన్వితాంబా (అం)
నిరంతరము నీ పదములు గొలిచెద సురాసురాఖిల సన్నతవరదా పరా
త్పరీహరి పతితపావనీ కరధృత నిరుపమ గంభీరాయుధ (అం)

ఈజన్మను సలిపిన నాదోషము లెల్లను దయతో మన్నింపగ
దవే పూజితాఖిల నిలిప స్వయంభూ మరుజన్మను భీష్ముని
సమయింపవె (అం)

19—సత్కృతి. నాదనామక్రియ—రూపకం.

ఏమిసేతు దైవమాసే నెటుల బ్రదుకుదాననింక శ్రీమహి
తంబగు వంశము ఊతిని కూలిపోవునుగద (యేమి)
పతిగతించె నేకసుతుడు బహుతరరోగాన్వితుడై ధృతిజెడి
మరణింపనుండె దురదృష్ట మేమోయిది (ఏ)

20—భీష్ముడు. సింహేంద్రమధ్య.

హే యాన్విభూజగంబు మాయా పటుభీషణ దుచ్ఛా
యా దీనికొఱుట సుమతహాయా (హే)

సారరహితమైన సంసారబంధము మానవులకు తీరని ఘనపా
శమగుచు బంధించును దృఢతరముగ (హే)

(సాక్షి) దారాపుత్రధనాది సంబంధబంధంబే
మానవపూర్వ పునర్జన్మములకు హేతుభూతంబూ

(మిత్ర) ఈ సకలజగతిలోన వీని సంఛేదించిన జనులకు జన్మ
దుఃఖ జలాదుఃఖసంక్షోభము గలుగదమ్మ (హేయ)

21—భీష్ముడు (ఈతీరుగా బల్కిన మీనాలుకవలె)

సంగ్రామమున్ సల్పెడు మీవైరులను ద్రుంపదగునురణమున్
సలుపంగాజనుడూ మీబాణాసనంబుల గొనుడిక మీ
మహాబాణాసనములం గొనుడిక రిపులను బరిమార్పదగు
ఘోరముగ (సం)

వటుతరమగు పాండవస్సైన్యములన్ భరంబయిన మీ పౌరు
షంబుల పరాక్రమంబున ద్రుంచి వేయుడి కడున్ రయంబున
కడున్ రయంబున (సం)

22—అర్జునుడు (నాపలుకులు వినదగు మట్టు)

ఈరణమును గనుగొన భరముగ దోచెను మనమున నెది
యును దోపదు హరియీ (రణ)

ఆభీష్మున్ గనుగొనన్ కాలరుద్రునిగతి వెలిగెడు నేపగిదిని
యీసమరము సేయదగునొ తెలియదు (హ)

పదిదినములు గతియించెనుగా మహామోకయింతయు నణగ
దుగా - ముదుసలి యీతడనుచు చలచిన యీ - గతికలసా
ధ్యుడై కాన్పించె ఈ

23—కృష్ణుడు, అర్జునుడు, భీష్ముడు. బ్యాన్-చాపుతాళం.

(ఈశరముచేత నాశనముజేసి యాహాశనము మట్టు)

భీ : ఈరణమునందు మిము మారణముజేసిమా - భూమిమీదకు
ప్రీతిపలిపెను గనుడి (హ)

కృ, అ : బాహుశూరులకు వృథా వివా - దమేలమానుడీ

భీ : వీరసూనులయిన మదిని భీతిగొనక నిలుపుడి - అదరు చెడ
రు లికనేలా-

కృ, అ : అటులయిన శరముగొనవేలా-

భీ : శస్త్రమునగూల్తురా బాలా - ఛీబాలా ఛీబాలా (ఈ)

24—కృష్ణుడు. బ్యాన్-ఆది.

అక్రమమో, సక్రమమో, చక్రంబున ద్రుంపకవిడువను గను
పదిదినములనుగడియు నొకవిధమున - పరాక్రమము జూపెడు
బ్రహ్మచారి - పదనుశ్చరంబుల బడలెశరీరము - వదలన్ భీష్ము
వధించివైచెద (అ)

25—భీష్ముడు, పూరికల్యాణి—ఆది.

పాహిపాహిమాంపాహి దయాసిధి బహుళభవహరణ పావన
చరణా (పా) అమలసురత విదితచరిత - విగతదురిత విమల
నిరత సలిల భవపాదాంబుజాత - సకలభువన స్వయంభూత
సోమసూర్యవిలోచన సుమనోవిధాన నూరిసన్మాన (పా)

మంగళం.

మందరధర - మంగళకర మంగళంబురా (మం)

మారసుందరా - శ్రీరమేశ బ్రోవరా దాసభరణా దోషహర
ణా దానవేశనాశా రాజ్యాజ్ఞేష్వరా - పరాత్పరా - శ్రీనివాస
జగదీశా శ్రీరమానాయకా జగన్నాయకా (మంద)

సంపూర్ణము



ప్రకటన

మాకు సర్వహక్కులు కలిగిన ప్రఖ్యాత రచయితలచే వ్రాయబడి పేరుగాంచిన స్టేజినాటకములు, కథలు, చరిత్రలు, నవలలు, స్క్రీనుకు ఉపయోగించే అనేక ప్రఖ్యాత గ్రంథములు కలవు. కాపీరైటు యాక్టుప్రకారము మా అనుమతి లేనిచే ఏ రచనలు నైననూ, ఎవ్వరూ, ఏవిధముగా పునఃప్రయోగించుకొన్ననూ, వారిపై నేను జరుపు సివిల్, క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురని ఇందు మూలముగా తెలియ జేయడమైనది.

శ్రీకృష్ణతులాభారం, చింతామణి, మధుసేవ, రంగూన్ రాడి, ధరణికోట, సతీసక్కుబాయి, చంద్రావదీవస్త్రాప్రహరణం, కురుక్షేత్రం, (చంద్రావది), విప్రనారాయణ, చండిక, ఖల్జీరాజ్యపతనం, (ప్రతీకారం), కోకిల, పాదుకా పట్టాభిషేకం, చంద్రగుప్త ఈనాటకములలో ఏనాటకమయినను, నాటక భాగమైనను మా పర్మిషన్ లేకుండా ప్రదర్శించరాదు. నాటకమునకు ముందుగా పర్మిషన్ ఫీజు చెల్లించి రసీదుపొంది ప్రదర్శించవలెను. అట్లు పర్మిషన్ పొందకుండా ప్రదర్శించువారిపై మేము జరుపు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురని హెచ్చరిక.

మావద్ద లైబ్రరీలకు, వర్తకులకు, సాహిత్యాభిమానులకు, స్కూలు గ్రంథాలయములకు, డిస్ట్రిక్టుబోర్డు, సెంట్రల్ లైబ్రరీలకు న్యూస్ ఏజంట్లకు మొదలగువారికి పనికివచ్చు అన్నిరకముల గ్రంథములు కలవు. భారీగా ఆర్డరుయిచ్చు వారికి మంచికమీషను యివ్వబడును. కోరిన వెంటనే కేటలాగు పంపబడును.

కురుకూరి స్వరాజ్య వెంకటసత్యనారాయణరావు
ప్రొప్రియేటర్.

సరస్వతీ బుక్ డిపో, విజయవాడ-1

రైల్వే బుక్ స్టాల్సు : పవరుపేట, తాడేపల్లిగూడెం, నెల్లూరు

